

JR 東日本と松竹の包括的業務提携について

～「文化の力」のアップデートによる心豊かで活力ある社会の実現を目指します～

- 東日本旅客鉄道株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:喜勢 陽一、以下「JR 東日本」と松竹株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長 社長執行役員:高橋 敏弘、以下「松竹」)は、「文化の力」のアップデートによる心豊かで活力ある社会の実現と両社グループの成長を目指し、2024年11月18日に10年間の包括的業務提携契約を締結いたしました。
- 松竹グループがもつ日本文化とエンタテインメントに関する創造力に、JR 東日本グループがもつ地域に根差した重層的ネットワークを掛け合わせることで、これまでにないライフ・バリューを創造し、日本が抱える社会課題を解決するとともに、日本文化の継承・発展を通じた地域社会への貢献を果たしていきます。

1. 包括的業務提携の目的

JR 東日本グループが掲げるすべての人の心豊かな生活を目指すグループ経営ビジョン「変革 2027」と、松竹グループが掲げる日本文化の伝統を継承、発展させ、世界文化への貢献を目指す「ミッション」について、両社グループが連携することでそれらを加速させます。

それにより、両社グループを発展させながら、JR 東日本の重層的でリアルなネットワークと松竹の文化伝統芸能や幅広いコンテンツを掛け合わせ、「観光・地方創生」「こころとからだの健康増進」「ナイトタイムエコノミー」の3つを柱として、デジタル技術を活用し文化の力のアップデートにより、心豊かで活力ある社会の実現を目指します。

JR東日本×松竹 共創ビジョン

「文化の力」のアップデートによる心豊かで活力ある社会の実現

1

観光・地方創生

～新しい移動体験・地域観光バリュー向上～



2

こころとからだの
健康増進

～健康寿命100歳社会到来に向けた共創～

3

ナイトタイムエコノミー

～観光立国確立に向けた共創～



画像提供 松竹映画・舞踊芸術



・顧客の「移動の目的(地)づくり
・DXによる顧客との接点強化

デジタル技術

・あたらしい日本文化体験の創造
・コンテンツの多角的展開



重層的でリアルなネットワーク
移動・購買等データ



エンタテインメントコンテンツ
文化拠点(劇場、映画館)

TAKANAWA GATEWAY CITYでの連携の拡大

2. 包括的業務提携の概要

(1) 締結日

2024年11月18日

(2) 主な取り組みの方向性

① 観光・地方創生

地域が持つ文化や歴史を磨き上げ、観光素材や地方創生の核となる文化、エンタテインメントコンテンツを創り出します。そのような新たな観光価値の創出により、都市部と地方間の交流人口を拡大させ、地域の活力を高めていきます。

・デジタルエンタメトレイン

MR等のデジタル技術を活用し、旅行の出発地から新幹線等の移動空間の中までも、関連コンテンツを楽しんでいただけるような新しい没入体験を創出していきます。



デジタルエンタメトレイン

・地域の聖地化

地域性のある歌舞伎演目やアニメコンテンツを活かした「聖地化」の取り組みを進めていきます。各地の地域特性を活かした「名所歌舞伎」など、新しい歌舞伎演目の創造に挑戦していきます。



名所歌舞伎

・どこでもエンタテインメント

離れていても同じ場所にいるかのようなコミュニケーションを可能にする4K相当画質の次世代オンライン会議サービス「空間自在ワークプレイスサービス」と、「駅等のアセット」を組合せ「巡業イマーシブシアター」として各地を巡ることで、都市部のエンタテインメントを地方にて臨場感を持って体験できるようにしていきます。

② 新たなアプローチでのこころとからだの健康増進

感動・笑い等のエンタメの力とデジタル技術を連携した新たなアプローチによるこころとからだの健康増進づくりを通して、健康寿命100歳社会に向けた心豊かな未来を提案します。

・エンタメ・DXによる新たな健康増進モデルの構築

浜松町・竹芝・東銀座エリアにおいて、JR東日本が持つ「移動データ」と松竹が持つ「エンタメコンテンツ」を掛け合わせ、そこに「身体・感情データ」を連携させることで健康増進に資する最適な地域街歩きプランを提案します。それにより、エンタメによる観光と健康に資するエリア活性化モデルの構築を行います。

・健康状態の可視化

AI等を活用し、こころとからだの健康状態を可視化することで、健康意識の向上、健康増進活動のきっかけ作りや習慣化に寄与します。

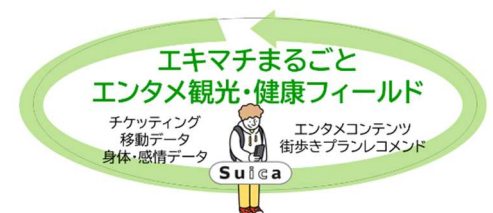
・Suicaを活用したシームレスな予約・購入体験

チケット機能により、街歩きプランにおける施設のチケット等のシームレスな予約・購入を可能にし、健康増進に資する地域の飲食店や土産店なども連携することで、地域経済に貢献していきます。

こころの健康 からだの健康



健康状態の可視化



Suicaを活用したシームレスな予約・購入体験

③ ナイトタイムエコノミー

両社の施設が東京湾に面して近接して立地する「高輪」、「浜松町・竹芝」、「東銀座」エリア一体で、地域の自然や文化施設・史跡や水上交通を活かした、文化的に豊かな夜時間の過ごし方を提案します。



ナイトタイムエコノミー

(3) TAKANAWA GATEWAY CITY での連携の拡大

JR 東日本と松竹のかけ合わせにより、TAKANAWA GATEWAY CITY で文化の力による「地球益」の実現にともに取り組んでまいります。

松竹の「THE LINKPILLAR 1 SOUTH」への入居やビジネス創造施設「TAKANAWA GATEWAY Link Scholars' Hub」(LiSH)や「東京大学 GATEWAY Campus」との連携、複合文化施設「MoN Takanawa: The Museum of Narratives」での協業を通じ、両社グループの取り組みを加速させます。



TAKANAWA GATEWAY CITY

3. 今後の具体的な取り組み

① JR 東日本・大人の休日倶楽部 歌舞伎座「舞台体験プレミアムツアー」&三月大歌舞伎『仮名手本忠臣蔵』昼の部貸切公演

JR 東日本・大人の休日倶楽部会員向けに歌舞伎座の魅力を堪能できるプレミアム旅行商品を発売。

日時：【歌舞伎座舞台体験プレミアムツアー】2025年3月18日(火)集合 10:00～

【歌舞伎座「三月大歌舞伎『仮名手本忠臣蔵』貸切公演】

2025年3月19日(水)昼の部 開演 11:00

場所：歌舞伎座ほか(忠臣蔵ゆかりの地、泉岳寺をガイドと共に巡るツアー
または迎賓館赤坂離宮、東京スカイツリーを巡るツアー)



宿泊は「メズム東京、オートグラフィコレクション」または「帝国ホテル東京」をお選びいただけます。

金額：120,000～175,000円 * 大人の休日倶楽部会員誌 12月号にて詳細はご案内いたします。

内容：歌舞伎座初となる舞台体験をお楽しみいただけるプレミアムツアー、歌舞伎座を熟知する専門家による解説ガイド付、女性落語家三遊亭遊七氏のガイドで泉岳寺、吉良邸跡などをご案内、または迎賓館赤坂離宮、東京スカイツリーをご案内、翌日は JR 東日本・大人の休日倶楽部向け三月大歌舞伎『仮名手本忠臣蔵』昼の部貸切公演を観劇いただきます。特別に尾上菊之助オリジナルグッズ(手ぬぐい)をプレゼント。

発売開始日：2024年11月29日(金)10:00よりインターネット先行予約開始、電話・店頭受付 13:00より



舞台からの客席



舞台下手より客席



歌舞伎座外観

- ② ことむすび「未来へつなぐ新しい学び！伝統っておもしろい！～歌舞伎を支えるおしごと体験～（仮称）」
JR 東日本が 2023 年 3 月に事業を開始した小学生親子向けおしごと体験学習「ことむすび」の新たなコ
ラボ企画として、歌舞伎の舞台小道具を用いた体験学習イベントを開催致します。

日 時： 2025 年 4 月 19 日（土） 時間未定

場 所： 松竹 稽古場（予定）

金 額： 未定



画像提供：藤浪小道具(株)

内 容： 歌舞伎の魅力的な舞台を支える様々な要素の中から、実際に手にとって触れて楽しく体験し
ながら学んでいただける「小道具」ワークショッププログラムを開催。歌舞伎の歴史に触れなが
ら、本物の小道具を「鳴らしてみる」「乗ってみる」「作ってみる」体験型のイベントです。

※内容が確定次第、JRE MALL ことむすびページ等にてご案内を掲載し、個人のお客さまに販売します。

※本プレスリリース記載の画像はイメージです。