

第159期 中間報告書

(2024年3月1日から2024年8月31日まで)

株主の皆様の声をお聞かせください

コエキク

当社では、株主の皆様の声をお聞かせいただくため、アンケートを実施いたします。お手数ですが、アンケートへのご協力をお願いいたします。

下記URLにアクセスいただき、アクセスキー入力後に表示されるアンケートサイトにてご回答ください。

<https://koekiku.jp>

アクセスキー

スマートフォンから
カメラ機能で
QRコードを読み取り
QRコードは株式会社プロネクサス
の登録商標です。

ご回答いただいた方の中から抽選で薄謝を進呈させていただきます。

本アンケートは、株式会社プロネクサスの提供する「コエキク」サービスにより実施いたします。
アンケートのお問い合わせ「コエキク事務局」 koekiku@pronexus.co.jp



松竹株式会社

証券コード9601



愛してる。たとえ一緒に生きられなくても。

366日

赤楚衛二 上白石萌歌

中島裕翔 玉城ティナ
植村菜葉 豊原義 清境澄平 石野ひかり
国仲涼子 杉本哲太

inspired by HY「366日」

監督:新城毅彦 脚本:福田豊步 音楽:日向坂
製作:新映画社 制作:フリーセブンスターズ エンターテインメント
原作:「366日」原作:藤野浩太郎 製作:「366日」製作委員会
制作:新映画社 制作:フリーセブンスターズ ©2025年 1/10日 製作委員会

2025

1/10 FRI

HYの名曲「366日」が紡ぎだす、20年の時を超えた純愛ラブストーリー

©2025映画「366日」製作委員会

株主の皆様へ

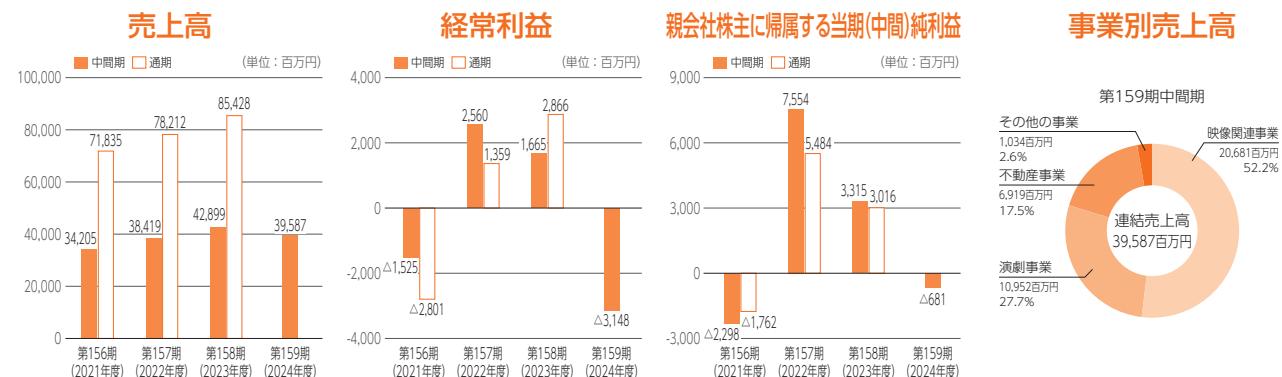


代表取締役社長 社長執行役員
高橋 敏弘

当中間連結会計期間の概況

平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。
さて、当社は第159期中間連結会計期間（2024年3月1日から2024年8月31日まで）の事業活動を終了いたしましたので、業績並びに事業の概況につきましてご報告申し上げます。
株主の皆様におかれましては、今後も一層のご支援ご鞭撻を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

連結決算ハイライト



※「収益認識に関する会計基準」(企業会計基準第29号 2020年3月31日)等を第157期の期首から適用しており、第157期以降に係る数値については、当該会計基準等を適用したものを記載しております。

当中間連結会計期間におけるわが国の経済は、インバウンド需要の拡大や雇用・所得環境の改善等により個人消費が増加したことで、景気は緩やかな回復基調で推移しました。一方で、資源価格の高騰や為替変動による物価の上昇など、依然として先行き不透明な状況が続きました。

映画業界は、全体としては前年を下回る推移となり、厳しい状況となりました。

演劇業界はコロナ禍の様々な対応や状況の変化を経て、各社多様な取り組みを講じて参りました。中でも、代役を事前に手配する等の事例が顕著で、公演中止のリスクを回避する施策により公演中止数は減少の傾向にあります。

不動産業界では、多角的な事業を展開する大手不動産会社が高い信頼性とブランド力をもって業界を牽引し、都心部を中心に大きな開発計画等が進んでいる状況です。オフィス賃貸市場における賃料水準は回復傾向が続くと見られ、インバウンドの急回復もあってホテルや商業施設の市場は活性化しています。しかしながら、建設工事費の高騰や業界全体での人材不足が大きな課題となっており、今後の成長戦略において継続的な注視が必要です。

このような状況下、当社グループはより一層の効率化を図るとともに、積極的な営業活動に努めて参りました結果、当中間連結会計期間は、売上高39,587百万円（前年同期比92.3%）、営業利益715百万円（前年同期比30.4%）、経常損失3,148百万円（前年同期は経常利益1,665百万円）となり、親会社株主に帰属する中間純損失は681百万円（前年同期は親会社株主

に帰属する中間純利益3,315百万円）となりました。

なお、持分法適用会社のBS松竹東急(株)の業績が当初の計画を下回る水準となったため、同社への投資額に対する評価損を持分法による投資損失に計上しております。

また、当社の中間配当につきましては、通期業績に不透明要因が残る状況を踏まえ、誠に遺憾ながら見送らせていただきます。

以下、事業別の概況をご報告申し上げます。

上半期の概況

映像関連事業

【配給】邦画7作品、洋画4作品、アニメ3作品、シネマ歌舞伎、METライブビューイング、松竹ブロードウェイシネマ等、多様な作品を公開しました。6月の「九十歳。何がめでたい」はシニア層を中心に、7月の「あのコはだあれ?」は10代・20代を中心に、お客様の支持を集め、ともに興行収入10億円を超えるヒット作となりました。



「九十歳。何がめでたい」
©2024映画「九十歳。何がめでたい」製作委員会
©佐藤愛子 / 小学館

【興行】邦画では「劇場版ハイキュー!! ゴミ捨て場の決戦」[名探偵コナン 100万ドルの五稜星]が興行収入100億円を超え、「変な家」[キングダム 大将軍の帰還]、洋画では「インサイド・ヘッド2」が大ヒットとなりました。なお、当期は売店部門の強化に注力しており、収益に貢献しました。

【テレビ制作】BS放送にて時代劇「広重ぶるう」[無用庵隠居修行 8]、連続ドラマ「めんつゆひとり飯2」[雲霧仁左衛門ファイナル]、CSチャンネルにて「鬼平犯科帳」2作品を制作いたしました。番組販売では、Amazon Prime Video他配信会社に松本清張原作「黒革の手帖」2作品を提供し好評を得ました。テレビ放映権販売では、江戸川乱歩原作「氷柱の美女」等の販売を行いました。

【映像版權】《DVD・ブルーレイディスク販売》「シチリア・サマー」[あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。]「ブルーアーカイブ The Animation 第1巻」[シネマ歌舞伎 刀剣乱舞 月刀剣縁桐]等を発売し好調に推移しました。

【配信】《権利販売》「おまえの罪を白しろ」をAmazon Prime Videoで独占配信し、売上に大きく貢献しました。「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」は、4月にU-NEXTで都度課金サービスにて先行独占配信、8月にAmazon Prime Videoで定額見放題サービス独占配信を実施し、大きな話題となりました。4月からBSテレ東で「釣りバカ日誌」全作品の4K版を半年にわたって放送しました。2024年は「男はつらいよ」第1作の公開から55周年となり「Go! Go! 寅さん」プロジェクトを開始しました。

【CS放送】松竹ブロードキャスト(株)は、ホームドラマチャンネル開局25周年を記念したオリジナルドラマ「お母さんが一緒」を映画版に編集し、劇場公開いたしました。放送では、話題のアジアドラマや人気俳優が出演する舞台やライブ等を編成し、新規契約者の獲得に努めました。

【BS放送】BS松竹東急(株)は、映画・演劇・オリジナルドラマ・スポーツ等を全国無料のBS260chで放送し、全米メジャーゴルフ3大会の生中継は過去最高視聴率となり、新たなファン獲得や認知度向上に貢献しましたが、広告売上の伸びが緩やかで、業績は当初計画に達しない見通しとなりました。



「あのコはだあれ?」
©2024「あのコはだあれ?」製作委員会



2024年6月 新橋演舞場 熱海五郎一座公演
©松竹/アミューズ

演劇事業

【歌舞伎座】5月の「團菊祭五月大歌舞伎」、6月の「六月大歌舞伎」、8月の「八月納涼歌舞伎」で上演した京極夏彦脚本「狐花」等、各月、話題に富んだ公演が揃い、前期を上回る成績を収めました。増加傾向のインバウンド対応として、7月から貸出タブレット端末での英語字幕サービスを開始しました。

【新橋演舞場】4月の「祭 GALA」、5月の「トンカツロック」、6月の東京喜劇 熱海五郎一座公演等が好成績を収めました。3月のスーパー歌舞伎「ヤマトタケル」、7月の「七夕喜劇まつり」、8月のOSK日本歌劇団「レビュー 夏のおどり」「カルメン故郷に帰る」が大変好評を博しました。

【大阪松竹座】3月の「おいでよ!ミナミ笑店街」、4月のOSK日本歌劇団「レビュー 春のおどり」「トンカツロック」等が好成績を収めました。また、8月の「関西ジュニア サマバケ 2024」も大変好評を得ました。

【南座】3月の「三月花形歌舞伎」、6月の「坂東玉三郎特別公演」、8月の坂東玉三郎演出「星列車で行こう」が収益に貢献しました。

【その他の公演】5月のTHEATER MILANO-Za「歌舞伎町大歌舞伎」公演が高収益を上げ、6月の三越劇場では「初夏の新派祭」が好評を博しました。

【巡業】5年ぶりに「四国こんぴら歌舞伎大芝居」を4月に開催し、全国から多くの来場者を迎え好評を博しました。7月の公文協松竹特別歌舞伎巡業では、中村獅童、中村陽喜の親子共演が話題を呼び、各地大盛況となりました。

【シネマ歌舞伎】シネマ歌舞伎「月イチ歌舞伎2024」は4月に新作「刀剣乱舞 月刀剣縁桐」からスタートし、Blu-ray/DVDが発売され好評を得ました。

【配信他】4月「四国こんぴら歌舞伎大芝居」では、出演者や地元の人々のインタビュー、公演が開くまでを記録した特典映像を制作し、舞台だけではなく楽しみを提供しました。また、新作歌舞伎「流白浪燦星」のBlu-ray/DVD発売を記念し、「和楽器コンサート&トークショー」を実施する等、舞台で成功したコンテンツを水平展開し、今までにない形でのエンタテインメントを提供しました。



2024年4月「四国こんぴら歌舞伎大芝居」



東銀座エリア 風鈴イベント



丸の内ピカデリー100周年記念「浪漫活弁シネマ〜映画『青春の夢いまいづこ』篇〜」

不動産事業

不動産賃貸では、入居テナントとの綿密なコミュニケーションと良好な関係構築に努めることで、歌舞伎座タワーや銀座松竹スクエア等主要物件の高稼働により安定収益を確保しました。また、収益向上を目指した資産入れ替えの施策として新規取得した銀座2丁目松竹ビル・同ANNEXも高稼働となり、概ね計画通りの収益貢献となりました。中長期戦略である東銀座エリアマネジメント活動においては、一般社団法人とまちづくり推進協議会に賛同・入会いただく企業も増え、街の賑わい創出イベントを開催する等、地域貢献とエリアの価値向上のための取り組みを一層強化しました。

その他の事業

各事業でのオンラインによる商品販売やコンテンツ配信の強化を図りつつ、人気シリーズ作品やコア層向けの商品開発・販売を主軸に展開しました。また、新規事業領域における事業展開については、コストを抑制しつつも、これまでにない企画やコンテンツ開発に注力し、他業種企業との新しい取り組みや基盤づくりを進めました。

【プログラム・キャラクター商品】劇場プログラムおよびキャラクター商品は、「機動戦士ガンダムSEED FREEDOM」「赤羽骨子のボディガード」等の作品を中心に収益に貢献しました。

【イベント事業】ホラーコンテンツ「松竹お化け屋本舗」はゲームプラットフォーム「フォートナイト」にてオリジナルマップ「呪園」をプロデュースし、4月と5月にはリアルイベントを企画・制作しました。6月には人気ゲーム「薄桜鬼」15周年記念オーケストラコンサートを開催、7月には丸の内ピカデリー100周年記念「浪漫活弁シネマ〜映画『青春の夢いまいづこ』篇〜」を開催して話題となりました。

【権利ビジネス・その他】松竹ベンチャーズ(株)による、“スタートアップ企業を対象とする投資事業”と“スタートアップ企業との共創事業”の2つの事業を核とした自社事業の強化と新たな領域でのビジネスチャンスの創出に取り組みました。また、成長するゲーム事業領域で当社の新たな柱となる事業の創出を目指して新たな部署を立ち上げました。

今後の見通し

今後のわが国の経済は、実質賃金の回復やインバウンド需要の増加により緩やかな回復を維持するとみられますが、金融市場の変動や海外の政策動向の不確実性による景気下振れの影響が懸念され、当社グループを取り巻く経営環境についても引き続き予断を許さない状況を注視する必要があります。

当社グループは、事態の推移を考量する中で事業を展開し、あらゆる世代のお客様に喜んでいただき、心の支えとなる映像・演劇のコンテンツを提供して参ります。

【映像関連事業】

映画製作・配信は、実作品では、11月に逃亡サスペンスエンタテインメント「正体」、1月にHYの名曲「366日」からインスパイアされた映画オリジナルの純愛ラブストーリー「366日」、江戸時代に日本を救った町医者・笠原良策の感動の実話「雪の花 ーともに在りてー」、アニメでは、12月に「忍たま乱太郎」史上最強の激闘と絆の物語を描く『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』、洋画では、運命のいたづらを幸せに変える感動の物語「花嫁はどこへ?」等、多様な作品の公開を予定しており、いずれの作品も興行収入最大化を目指して取り組んで参ります。また、11月には、台風の影響で昨夏から休館していたMOVIX八尾が営業再開を予定しております。

【演劇事業】

歌舞伎座は、10月に「錦秋十月大歌舞伎」、11月に十一月歌舞伎座特別公演「ようこそ歌舞伎座へ」、12月に「十二月大歌舞伎」と多彩な演目を上演いたします。松竹創業130周年幕開けの1月、2月も話題となる公演を企画しています。新橋演舞場は、9月に「MASSARA」、10月に「劇走江戸鴉〜チャリンコ傾奇組〜」、11月に「有頂天家族」、12月に歌舞伎NEXT「朧の森に棲む鬼」、1月に「双仮名手本三升 裏表忠臣蔵」、2月に「三婆」等を上演いたします。大阪松竹座は、9月に「カルメン故郷に帰る」、10月に市川海老蔵改め十三代目市川團十郎白猿襲名披露の掉尾を飾る「十月大歌舞伎」、11月に「松竹新喜劇」、1月には「坂東玉三郎 初春お年玉公演」等を上演します。南座は、9月に九月花形歌舞伎「あらしのよるに」、10



「雪の花 ーともに在りてー」
©2025映画「雪の花」製作委員会



「劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師」
©尼子騒兵衛／劇場版忍たま乱太郎製作委員会



シネマ歌舞伎
「ざいさんばあさん」

月に「錦秋喜劇特別公演」、12月に「吉例顔見世興行」を上演します。テンポラリー公演では、9月に日生劇場のミュージカル「三銃士」、1月に浅草公会堂「新春浅草歌舞伎」、三越劇場では丘みどりを主演に迎え「おちか奮闘記」を上演します。巡業公演は、10月から11月まで、公文協松竹大歌舞伎巡業を全国各地で上演します。

シネマ歌舞伎の後半の目玉は1月に新作公開される、仁左衛門、玉三郎共演による「ざいさんばあさん」。その他、十八世中村勘三郎主演の「め組の喧嘩」「文七元結」等も上映いたします。配信では、「紀尾井町家話」が150夜をむかえ、100夜以来の有観客イベントを9月に実施いたします。

【不動産事業】

オフィス・商業・ホテルの賃貸では、引き続き綿密なテナントコミュニケーションにより既存テナントとの良好な関係を維持するとともに、より好条件の新規テナント誘致にも注力することで、賃貸収益の確保に努めて参ります。また、既存の不動産事業の領域にこだわることなく、ものづくりの企業として文化を発信すべく、あらたな取り組みにも注力して当社拠点である東銀座のブランド価値向上と収益確保にも努めて参ります。将来の開発計画も見据えた街づくりの一環となるエリアマネジメント活動においても、築地市場跡地の開発動向等エリアの発展性も見据えた地域の活性化と環境整備等に貢献すべく、一層積極的に取り組んで参ります。

【その他の事業】

各事業におけるオンラインによる商品販売やコンテンツの配信を強化し、効率的な業務運用とコスト管理を徹底することにより収益力の改善に努めます。また、他業種企業との取り組みを強化し競争力を高め、既存事業の深掘りにとどまらず、新たなコンテンツの開発や海外マーケットも含めて事業領域の拡大にスピード感をもって取り組み、次世代の収益の柱構築を目指します。

株主の皆様におかれましては、今後とも一層のご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。

■ 中間連結貸借対照表(要旨) (単位:百万円)

科 目	当中間期末 2024年8月31日現在	前期末 2024年2月29日現在
資産の部		
流動資産	39,821	42,142
固定資産	166,123	168,998
有形固定資産	107,315	108,001
無形固定資産	1,968	1,954
投資その他の資産	56,840	59,042
資産合計	205,944	211,140
負債の部		
流動負債	38,636	43,516
固定負債	75,502	73,158
負債合計	114,139	116,674
純資産の部		
株主資本	76,871	77,938
資本金	33,018	33,018
資本剰余金	30,191	30,187
利益剰余金	15,082	16,178
自己株式	△ 1,421	△ 1,447
その他の包括利益累計額	14,833	16,429
その他有価証券評価差額金	15,131	16,739
為替換算調整勘定	△ 63	△ 63
退職給付に係る調整累計額	△ 235	△ 246
非支配株主持分	101	98
純資産合計	91,805	94,466
負債・純資産合計	205,944	211,140

■ 中間連結損益計算書(要旨) (単位:百万円)

科 目	当中間連結会計期間 自 2024年3月 1日 至 2024年8月31日	前中間連結会計期間 自 2023年3月 1日 至 2023年8月31日
売上高	39,587	42,899
売上原価	22,240	24,620
売上総利益	17,347	18,279
販売費及び一般管理費	16,632	15,928
営業利益	715	2,350
営業外収益	551	522
営業外費用	4,414	1,207
経常利益又は経常損失(△)	△ 3,148	1,665
特別利益	4,002	3,084
特別損失	19	310
税金等調整前中間純利益	834	4,438
法人税、住民税及び事業税	644	933
法人税等調整額	868	179
法人税等合計	1,513	1,113
中間純利益又は中間純損失(△)	△ 678	3,325
非支配株主に帰属する中間純利益	3	9
親会社株主に帰属する中間純利益又は親会社株主に帰属する中間純損失(△)	△ 681	3,315

■ 中間連結キャッシュ・フロー計算書(要旨) (単位:百万円)

科 目	当中間連結会計期間 自 2024年3月 1日 至 2024年8月31日	前中間連結会計期間 自 2023年3月 1日 至 2023年8月31日
営業活動によるキャッシュ・フロー	154	5,887
投資活動によるキャッシュ・フロー	49	303
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 18	563
現金及び現金同等物の増減額(△は減少)	185	6,754
現金及び現金同等物の期首残高	20,692	16,013
現金及び現金同等物の中間期末残高	20,878	22,768

「366日」

「365日じゃ足りないくらい、あなたを愛しています——」
世代を超えて愛されるHYの楽曲をモチーフにした
20年の時を超えた純愛ラブストーリー



沖縄出身のバンド・HYが2008年に発表した楽曲「366日」。叶わぬ恋を歌ったラブソングとして、世代を超えて愛され続けている楽曲をモチーフにした、感動の純愛ラブストーリーが誕生しました。

2003年、沖縄に住む高校生・湊は、同じ高校の後輩・美海と出会い、初めての恋をする。「いつか湊先輩の作った曲、聴きたいです」という美海の言葉に背中を押された湊は、音楽を作るという夢のため東京の大学へ進学。2年後に美海も上京し湊と再会、2人の幸せな日々が始まる。

「こんな幸せな日々が、365日ずっと続きますように」そう願っていた2人。しかしある日、湊は突然別れを告げ、美海のもとを去ってしまう——。

主演は「もしも徳川家康が総理大臣になったら」「六人の嘘つきな大学生」など話題作への出演が続く赤楚衛二。ヒロインには「アキラとあきら」などに出演し俳優として活躍するほか、アーティストとしての活動も行う上白石萌歌。その他、中島裕翔、玉城ティナ、稲垣来泉、齋藤潤、溝端淳平、石田ひかり、国仲涼子、杉本哲太など、幅広い世代の実力派俳優が勢揃いしました。

沖縄と東京、2つの都市を舞台に紡がれる愛、すれ違う想い、別れ、そして——。

誰かを愛した、すべての人へ。この冬1番切なくて、愛おしいラブストーリーをお届けします。どうぞご期待ください。

赤楚衛二 上白石萌歌

inspired by HY 「366日」

監督：新城毅彦 脚本：福田果歩 音楽：日向萌
製作幹事・配給：松竹 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
原作：「366日」物語委員会 製作：映画「366日」製作委員会
制作プロダクション：楽映舎 制作協力：松竹撮影所・松竹映像センター
©2025映画「366日」製作委員会

ルパン三世 新作歌舞伎「流白浪燦星」 歌舞伎オンデマンド初の国内外同時生配信



©モンキー・パンチ ©松竹株式会社

2024年8月、歌舞伎の公式有料動画配信サービス「歌舞伎オンデマンド」にて、新作歌舞伎「流白浪燦星」収録映像の国内外同時生配信を実施いたしました。

漫画やテレビアニメを通し、海外でも高い人気を誇る「ルパン三世」と日本の伝統文化・歌舞伎の奇跡の融合が大きな話題を呼んだ新作歌舞伎「流白浪燦星」。2023年12月の新橋演舞場での上演時にはその粋で華やかな舞台に多くの観客が魅了され、チケットが完売御礼となるだけでなく、海外のお客様からも本作の配信を熱望する声が多数寄せられました。海外在住の方やインバウンドの方々にも、日本の伝統文化である歌舞伎を広くお楽しみいただくべく、「歌舞伎オンデマンド」初となる新作歌舞伎の国内外同時配信として、「流白浪燦星」を英語字幕付きにて生配信。日本・アメリカ・フランス・イタリアほか世界28の国と地域にて配信されました。配信当日のチャット画面では俳優の演技や歌舞伎ならではの演出に驚きや感動の声が世界各地から届き、本作を通じて歌舞伎の魅力を世界に、大いに発信することができました。

「歌舞伎オンデマンド」ではオンラインの強みを活かして、引き続き、「流白浪燦星」といった新作歌舞伎や「助六由縁江戸桜」「弁天娘女男白浪」などの古典の代表演目を英語字幕・英語副音声付きで国内外に配信してまいります。2025年の大阪万博に向けて、世界から日本の文化が注目を集める今、さらに歌舞伎の魅力を発信することに力を注ぎ、将来における歌舞伎の普及を世界へ広げるべく、邁進してまいります。



歌舞伎オンデマンド ホームページ
<https://www.kabuki-bito.jp/ondemand/>

当社の情報 (2024年8月31日現在)

会社の概要

商号 松竹株式会社
設立 大正9年11月
資本金 33,018,656,642円
従業員数 592名

本社、支社および営業所
本社 東京都中央区築地四丁目1番1号
電話 03-5550-1533 (総務室)
関西支社 (大阪)

当社ホームページ
<https://www.shochiku.co.jp/>

役員

代表取締役会長	迫本 淳 一
代表取締役社長 社長執行役員	高橋 敏 弘
取締役 副社長執行役員	山根 成 之
取締役 専務執行役員	秋元 一 孝
取締役 常務執行役員	井上 貴 弘
社外取締役 相談役	高橋 和 夫
社外取締役	田中 早 苗
社外取締役	小巻 亜 矢
社外取締役	上村 達 男
社外取締役	丸山 聡
常勤監査役	田島 賢 一
常勤監査役	内藤 博 行
社外監査役	立花 貞 司
社外監査役	朝比奈 豊
社外監査役	井ノ上 正 男

グループ会社一覧

- 連結子会社**
- ・松竹衣裳 (株)：歌舞伎・演劇・映画・テレビ・舞踊・イベント等の衣裳、小道具の製作・賃貸
 - ・松竹サービスネットワーク (株)：ビル・建物の清掃・設備管理・警備、駐車場運営、生花・植物等の販売及び植栽管理
 - ・松竹ショウビズスタジオ (株)：舞台・イベント等の音響・効果プラン、音源制作、オペレート業務、劇場等の音響室設計管理業務
 - ・松竹芸能 (株)：タレント・俳優等の養成・マネジメント、演劇・テレビドラマ・イベント等の企画・制作
 - ・松竹ブロードキャスティング (株)：有料放送の衛星劇場・ホームドラマチャンネル運営、コミュニティサイト運営、映画製作
 - ・松竹撮影所 (株)：映画・テレビ・CM等の企画・制作、スタジオ・セットのレンタル、プロダクション業務
 - ・松竹映像センター (株)：映画・テレビ等の映像編集・音響制作、ポストプロダクション業務、映像作品のアーカイブ管理
 - ・松竹マルチプレックスシアターズ (株)：映画館の企画・開発・運営、パンフレット・キャラクター商品の販売、付随する飲食店等の営業
 - ・松竹音楽出版 (株)：映画・テレビ等の音楽制作、著作権管理業務、音楽原盤の企画・制作・販売、イベントの企画・制作
 - ・松竹ナビ (株)：宣伝・広告の企画・運営及び制作業務、イベント事業、タイアップ事業、WEB・SNS関連事業
 - ・歌舞伎座舞台 (株)：歌舞伎座等における大道具の製作・本番進行業務、各種舞台公演やイベントの製作・舞台運営
 - ・関西美術 (株)：主に演劇小道具の製作・賃貸
 - ・日本演劇衣裳 (株)：歌舞伎・舞踊衣裳の製作・賃貸
 - ・松竹エンタテインメント (株)：俳優・タレント・アーティスト等の育成・マネジメント、演劇・テレビドラマ・イベント等の企画・制作
- 持分法適用会社**
- ・サンシャイン劇場 (株)：サンシャイン劇場の賃貸、演劇の興行
 - ・イヤホンガイド (株)：歌舞伎座・新橋演舞場・南座ほかでのイヤホン解説放送事業
 - ・歌舞伎座 (株)：歌舞伎座その他の事務所・店舗の賃貸
 - ・新橋演舞場 (株)：新橋演舞場その他の事務所・店舗の賃貸
 - ・インターローカルメディア (株)：委託放送事業、放送番組の制作及び販売、ソフトウェアの企画・開発・販売
 - ・歌舞伎座サービス (株)：歌舞伎座での飲食事業、売店事業、不動産賃貸事業
 - ・Aetas (株)：ゲーム全般に関する情報サイト・コミュニティ運営、ゲームに関するマーケティング
 - ・BS松竹東急 (株)：BSチャンネル「BS松竹東急」の運営、番組・映像製作、編成業務、動画配信事業
 - ・BHD Media Joint Stock Company：ベトナムの映画館経営

株式の状況 (2024年8月31日現在)

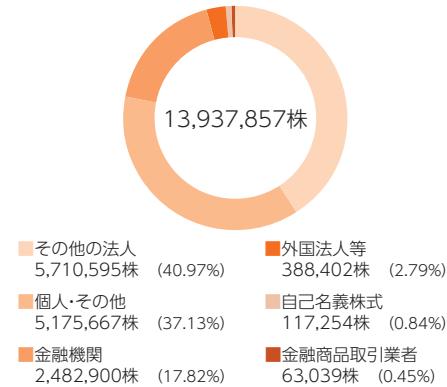
発行可能株式総数	30,000,000株
発行済株式の総数	13,937,857株 (自己株式117,254株を含んでおります。)
株主数	18,539名 (前事業年度末比267名減)

大株主 (上位10名)

株主名	持株数	持株比率
日本マスタートラスト信託銀行株式会社 (信託口)	9,006百株	6.52%
セコム株式会社	5,700百株	4.12%
株式会社歌舞伎座	4,884百株	3.53%
株式会社みずほ銀行	4,500百株	3.26%
株式会社三菱UFJ銀行	4,344百株	3.14%
清水建設株式会社	3,690百株	2.67%
株式会社大林組	3,600百株	2.61%
大成建設株式会社	3,104百株	2.25%
株式会社TBSテレビ	3,085百株	2.23%
株式会社TBSホールディングス	3,053百株	2.21%

(注) 持株比率は自己株式 (117,254株) を控除して計算しております。

[所有者別株式分布表]



株主優待基準 (2024年9月1日現在)

【株主優待権利確定日および優待期間】

権利確定日	優待期間
毎年2月末日	毎年6月～同年11月
毎年8月末日	毎年12月～翌年5月

※6ヶ月ごとに株主様へ優待内容通知をご送付いたします。

【映画優待 ポイント付与基準】

所有株式数	6ヶ月優待ポイント数 (1ヶ月使用可能ポイント数)
100株以上	80ポイント (40ポイント)
200株以上	160ポイント (60ポイント)
300株以上	200ポイント (80ポイント)
500株以上	280ポイント (100ポイント)
800株以上	400ポイント (120ポイント)
1,000株以上	480ポイント (140ポイント)

【演劇優待 枚数基準】

所有株式数	6ヶ月優待枚数
300株以上	2枚
500株以上	4枚
800株以上	6枚
1,000株以上	8枚
1,500株以上	12枚
2,000株以上	16枚

株主メモ

事業年度	3月1日から翌年2月末日まで
定時株主総会	毎年5月下旬
株主確定基準日	定時株主総会 2月末日 / 期末配当 2月末日
株主名簿管理人 特別口座の口座管理機関	三菱UFJ信託銀行株式会社
同連絡先	三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部 東京都府中市日鋼町1-1 電話 0120-232-711 (通話料無料) 郵送先 〒137-8081 新東京郵便局私書箱第29号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
単元株式数	100株
公告掲載URL	https://www.shochiku.co.jp/company/ir/ (ただし、事故その他やむを得ない事由によって電子公告ができない場合は、日本経済新聞に掲載する方法によって公告いたします。)

お知らせ

●各種手続きについて

株主様の住所変更、配当金の口座振込ご指定その他各種お手続きにつきまして、証券会社に口座を開設されている株主様は、原則当該証券会社に、証券会社に口座を開設されておらず特別口座にご所有株式が記録されている株主様は、上記の特別口座の口座管理機関である三菱UFJ信託銀行にそれぞれお問い合わせください。なお、三菱UFJ信託銀行全国各支店にてもお取次ぎいたします。

●特別口座で株式をお持ちの株主様へ

特別口座に記録されている株式は、株式市場で売買できません。株式市場で売買するためには、証券会社等に口座を開設し、特別口座から証券会社等の口座へ株式をお振り替えいただく必要があります。お手続きは、上記の三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部へお問い合わせください。



見やすく読みまちがえにくい
ユニバーサルデザインフォント
を採用しています。

