



令和6年8月9日発行

演劇・映画の専門図書館

# 松竹大谷図書館

## ニューズレター

No. 317(2024年8月)

### ■夏の松竹大谷図書館所蔵資料展示情報をお届けいたします

#### ●茅ヶ崎市博物館夏の特別展『音貞アルバム』展示のお知らせ

2024年7月20日(土)から、神奈川県茅ヶ崎市博物館では、夏の特別展「[海と音楽の近代史～「湘南サウンド」前夜～](#)」が開催されています。茅ヶ崎に海水浴場が開設された明治時代後期以降、海と音楽をめぐる文化がどのような歩みをたどったのか、その歴史を覗いてみるような企画展示です。別荘地として、また、芸能ゆかりの地として開かれていった茅ヶ崎。その茅ヶ崎市に住み、縁が深い川上音二郎・貞奴夫妻の資料も、もちろん展示されています。



当館からは【第7弾】クラウドファンディングのご支援により補修を行った『音貞アルバム』より原物資料5点、写真展示のためのデジタル画像を2点提供いたしました。『音貞アルバム』より、謄写版印刷物「貞やっこ」(仏紙『ル・タン』新聞劇評 アドルフ・ブリツソン述、河田貫三譯)と、そのほかに音二郎・貞奴連名の、音二郎直筆の手紙や、音二郎がパリから支援者に送ったガリ版刷のマニフェスト「新演劇について」など、貴重な原物資料をご覧いただける数少ない機会ですので、皆様お誘い合わせの上、ぜひお運びくださいませ。

**■開催情報 ■『海と音楽の近代史～「湘南サウンド」前夜～』**  
 [会場]茅ヶ崎市博物館(茅ヶ崎市堤3786-1) / [会期]2024/7/20(土)-10/14(月・祝) / ※展覧会期間中、原物資料と写真との展示替えあり / [時間]9:00-17:00(最終入館16:30) / [休館]毎週月曜(※ただし月曜が祝日の場合は開館し、翌平日休館) / 観覧無料

#### ●浜松科学館みらいーら「しかけ絵本でサイエンス！」展 組上完成形展示のお知らせ

静岡県の浜松科学館みらいーらでは、現在開催中の夏の特別展「[しかけ絵本でサイエンス!](#)」にて、当館所蔵の組上燈籠絵(複製)の完成形が4点展示されています。当館から提供したデジタルデータをもとに、浜松科学館のスタッフの方々が完成形を組上げてくださったもので、初日から多くの来館者の方にご覧いただいているとのことです。

浜松科学館みらいーらはJR浜松駅から徒歩7分、子供から大人まで、体験しながら科学の原理を学び、最新の知見に触れることのできる施設です。今回の特別展では、科学原理が詰まった「しかけ絵本」が集められています。19世紀にはヨーロッパで盛んに作られるようになったしかけ絵本ですが、当時の日本での娯楽的なしかけを紹介するコーナーに、4点の組上燈籠絵の複製の組上完成品が展示されています。お近くに行かれる方は、ぜひ浜松科学館みらいーらにお立ち寄りください。



「信濃川中嶋大合戦組上」

展示作品：「信濃川中嶋大合戦組上」「頼朝富士之牧狩仁田四郎功名之圖組上ケ五枚續」「歌舞伎座新狂言侠客春雨傘中之町場組上ケ三枚續」「鏡山奥庭組上四枚續」

**■開催情報 ■夏の特別展「しかけ絵本でサイエンス！」**  
 [会場]浜松科学館みらいーら1Fホール(静岡県浜松市中央区北寺島町256-3) / [会期]2024/7/20(土)-9/1(日) / [時間]9:30-18:00(最終日9/1は17:00まで) / [料金]300円(2歳以下無料)

#### 目次:

夏の松竹大谷図書館所蔵資料展示情報をお届けいたします	1	新規登録資料案内	3
松竹大谷図書館所蔵 歌舞伎映画作品特集 衛星劇場にて好評放送中!	2	公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	4
歌舞伎座筋書「レトロ写真館」連載:8月「稽古」	2	松竹大谷図書館へのご来館に関しましてのお願い	4
資料提供	3	夏期休館のお知らせ	4
新着資料案内	3	利用案内	4

## ■松竹大谷図書館所蔵 歌舞伎映画作品集 衛星劇場にて大好評放送中！

この5月より、当館所蔵の歌舞伎映画をCS放送「衛星劇場」にて半年にわたって特集放送しております。8月は『中村鴈治郎 舞台のおもかげ』と『楼門五三桐』です。どちらも白井資料館名義の関西歌舞伎の作品となっております。

『中村鴈治郎 舞台のおもかげ』は、昭和12(1937)年、初世中村鴈治郎の三回忌に編集された作品です。明治から昭和初期にかけて活躍した初世中村鴈治郎は、紙屋治兵衛や亀屋忠兵衛などに代表される上方和事で一世を風靡し、「大阪の顔」として愛されたスターでした。数ある当たり役の中から十二演目を選んで編集された映像で、なかには舞台袖から撮影された貴重な映像も含まれています。

『楼門五三桐』は、関西歌舞伎の寵児であった二世實川延若の最晩年、昭和24(1949)年10月大阪歌舞伎座で千種楽の舞台を撮影した映像です。冒頭には、楽屋での劇作家・高安月郊の弟で演劇評論家の高安六郎と、当時松竹株式会社社長であった白井松次郎との鼎談がついています。

当館の創立者・大谷竹次郎と、兄・白井松次郎が歌舞伎の名舞台を映像に残そうと尽力した、貴重な歌舞伎映画フィルムです。この機会に、ぜひご覧ください。詳しくは衛星劇場の「歌舞伎ラインナップ」特設サイト(<https://www.eigeki.com/special/kabukilineup>)をご覧ください。

### <8月放送予定>

『中村鴈治郎 舞台のおもかげ』1937年制作(©松竹 白井資料館)

[出演] 初世中村鴈治郎

- ・8月11日(日) 午前10:00～
- ・8月30日(金) 午後6:40～

『楼門五三桐』1950年制作(©松竹 白井資料館)

[出演] 二世實川延若

- ・8月12日(月) 午後4:00～
- ・8月30日(金) 午後6:15～



『中村鴈治郎 舞台のおもかげ』  
(©松竹 白井資料館)



『楼門五三桐』  
(©松竹 白井資料館)

## ■歌舞伎座筋書「レトロ写真館」連載:8月「稽古」

当館デジタルアーカイブより、選りすぐりの歌舞伎プロマイドをご紹介します歌舞伎座筋書の連載「明治大正昭和 レトロ写真館」。今月8月のテーマは「稽古」です。

舞台写真やスチール写真の多い歌舞伎プロマイドですが、当館では稽古の様子などを撮影した希少な写真も所蔵しております。今回は、踏影会第一回公演『生贄』の稽古の写真をご紹介します。

「踏影会」とは、大正11(1922)年の夏、新進の若手であった七世尾上栄三郎が四世市川男女蔵(のちの三世左團次)とつくった新舞踊の研究団体です。栄三郎の叔父にあたる六代目尾上菊五郎は、踏影会発足にあたり激励の言葉を送り、振付監督を進んで引き受けました。西形節子著『近代日本舞踊史』(平成18年演劇出版社発行)によると、“といったものの、六代目は見ているだけではすまなくなり、振付監督をしながら自らも出演した”とあり、六代目菊五郎が力を入れて取り組んでいた様子がわかります。大正11(1922)年11月26～28日市村座で上演された踏影会第一回公演では、第一部では古典舞踊を、第二部では新作舞踊劇『生贄』、『陽炎』の二作品を上演しました。『生贄』は作・演出が香取仙之助、装置・田中良、照明・遠山静雄というスタッフ陣で、作曲の引田竜太郎が指揮するオーケ

ストラによる洋楽を使った新しい試みの作品でした。

写真は、公演に向けて10月末に行われた稽古の様子です。右から、振付の六世尾上菊五郎、四世市川男女蔵＝三世左團次、七世尾上栄三郎。新舞踊に真摯に向き合う俳優たちの様子をうかがい知ることができる一枚です。



生贄『稽古の様子』

《松竹大谷図書館所蔵・演劇写真検索閲覧システム》

[https://www.dh-jac.net/db/butai-photo/search\\_sol.php](https://www.dh-jac.net/db/butai-photo/search_sol.php)

## 資料提供 (2024年5~7月)

※許可を得た方のみ掲載しております

【展示】第25回大田庄歴史館わたしの企画展事業「大妻コタカ展 ふるさと世羅に生まれたコタカとその社会的活動」2024年6月23日~7月21日 世羅町大田庄歴史館 新橋演舞場プログラムを提供/「結成60周年記念 ザ・ドリフターズ展 発掘!5人の笑いと秘宝たち」2024年7月18日~8月5日 松坂屋上野店6階催事場 ドリフターズ出演映画ポスターを提供/夏の特別展「海と音楽の近代史~「湘南サウンド」前夜~」2024年7月20日~10月14日 茅ヶ崎市博物館 「川上音二郎・貞奴一座欧米公演関係資料アルバム」を提供/夏の特別展「しかけ絵本でサイエンス!」2024年7月20日~9月1日 浜松科学館 組上燈籠絵『信苧川中嶋大合戦』『頼朝富士之牧狩仁田四郎功名之圖』『鏡山奥庭』『俠客春雨傘中之町場』を提供

【出版】『歌舞伎特選DVDコレクション第127号』2024年6月26日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に川尻清潭自筆「天下茶屋の型」を提供/『歌舞伎特選DVDコレクション第129号』2024年7月24日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に屏風「葛の葉」を提供

【放送】「松竹歌舞伎アーカイブス~幻の映画~」2024年5月~8月 衛星劇場(10・11月再放送あり) 歌舞伎映画『勅進帳』『京鹿子娘道成寺』『汐汲』『紅葉狩』『連獅子』『六歌仙色彩 喜撰』『中村鴈治郎舞台のおもかげ』『楼門五三桐』を提供

【その他】GENMAC Conference 2024「Gender and Beauty Reimagined:Rhetoric of Onnagata in Japanese Advertising」2024年6月27日 University of Edinburgh(Long Island University, 箕輪諭卯子) 大正5年6月・大正6年4月歌舞伎座筋書を提供

## 新着資料案内

(ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

◆松竹系7月演劇公演資料◆		○…受入済み			
劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『通し狂言 星合世十三團 成田千本桜』	○	○	○	○
	『千成瓢薫風聚光 裏表太閤記』	○	○		
	『坂東玉三郎×春風亭小朝 歌舞伎座特別公演』				○
新橋演舞場	『唐木の看板』	○		○	○
	『はなのお六』	○			
松竹座	『小さん金五郎』	○			
	『藤娘』/『俄獅子』				
	『恋女房染分手綱 重の井』	○		○	
	『義経千本桜 木の実・小金吾討死・すし屋』	○			
	『汐汲』	○			
南座	『八重桐廓噺 姫山姥』	○			
	『桂米朝一門会』			○	
	『OSK日本歌劇団 レビュー in Kyoto』			○	○
まつもと市民芸術館	『星列車で行こう』				
	『正札附根元草摺』/『流星』	○		○	
巡業	『福叶神恋噺』	○			
	『中村獅童のHOW TO かぶき』				
	『其佛対編笠 鞆當』	○		○	○
	『供奴』				
	『橋弁慶』	○			

室』江東区江東公会堂(ティアラこうとう) プログラム/『第41回文楽鑑賞教室』国立文楽劇場プログラム/『第24回文楽若手会』国立文楽劇場プログラム/『第27回文楽素浄瑠璃の会』国立文楽劇場プログラム/『第40回舞踊・邦楽公演』国立文楽劇場プログラム

◆映画資料◆(順不同)『先生の白い嘘』台本/『アイドルマスター シャイニーカラーズ 2nd season 第1章』パンフレット/『あのコはだあれ?』プレス、ポスター、パンフレット、台本/『ヤマトよ永遠に REBEL3199 第一章 黒の侵略』パンフレット/『赤羽骨子のボディガード』プレス、ポスター、パンフレット

◆映画パンフレット◆(順不同)『ブリーディング・ラブ はじまりの旅』『エンドレス・サマー』『お母さんが一緒』『大いなる不在』『お隣さんはヒトラー?』『ツイスターズ』『フェラーリ』『言えない秘密』『けけ猫あみずちゃん』『キングダム 大將軍の帰還』『ゴジラ(復刻パンフレット&ミニクリアファイル)』『フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン』『怪盗グルーのミニオン超変身』『もしも徳川家康が総理大臣になったら』『ダンサー イン Paris』『花火降る夏』『あの日の時 愛の記憶』『ぼくらの家路』『Dearダニー 君へのうた』『カプチーノはお熱いうちに』『THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!』『枯れ葉』『マシュー・ボーン IN CINEMA 眠れる森の美女』『ターナー、光に愛を求めて』『ローマ環状線、めぐりゆく人生たち』『みんな元気』『劇場版「進撃の巨人」前編 紅蓮の弓矢』『劇場版「進撃の巨人」後編 自由の翼』

◆演劇雑誌◆(順不同)『Confetti』2024年August/『the座』2024年121号/『あぜくら』2024年7月号/『えんぶ』2024年8月号/『ほうおう』2024年9月号/『アート・リサーチ』24号/『ステージぴあ』2024年7+8月号/『ステージぴあ関西版』2024年7月+8月号/『ミュージカル』2024年7月-8月号/『ラ・アルプ』2024年8月号/『演劇創造』50号、51号/『喝采』2024年11月、11月特別号/『芸劇BUZZ』2024年7月-8月-9月号/『劇評』第28号/『長唄』135号/『日本演劇興行協会会報』66号/『日本照明家協会誌』2024年7月号/『日本舞踊』76巻8月号

◆映画雑誌◆(順不同)『NFAJニューズレター』2024年7月-9月号/『NFAJプログラム』No. 56/『SCREEN』2024年9月号/『TVガイド』2024年6/14号、6/21号、6/28号、7/5号、7/12号、7/19号、7/26号、8/2号/『おとなのデジタルTVナビ』2024年9月号/『キネマ旬報』2024年8月号/『シナリオ』2024年9月号/『シナリオ教室』2024年8月号/『ドラマ』2024年8月号/『ロケーションジャパン』2024年8月号/『映画テレビ技術』2024年8月号/『映画時報』2024年6月号/『映画秘宝』2024年9月号/『映画論叢』66号/『日経エンタテインメント!』2024年8月号/『文化通信ジャーナル』2024年8月号/『芸術学研究』34号

◆他社演劇公演資料(5月-7月)◆(順不同) 名取事務所『火の方舟』下北沢小劇場B1プログラム/劇団俳優座『野がも』俳優座スタジオプログラム、台本/『舞台 野球 飛行機雲のホームラン』天王洲銀河劇場プログラム/『ミュージカル この世界の片隅に』日生劇場プログラム/『ミュージカル ガールフレンド』シアタークリエプログラム/劇団☆新感線のうえ歌舞伎『バサラオ』博多座ポスター/古典芸能を未来へ『講談』明治座プログラム/『第106回歌舞伎鑑賞教

## 新規登録資料案内

(順不同)

新しく受入れた資料をご案内いたします

『必殺シリーズ秘史 50年目の告白録』『東映ビデオ50年の歩み 1970-2020』『劇団四季創立70周年を迎え』『一般財団法人舞台芸術センター歩んできた50周年』『太地喜和子伝説』『ユウキ欲しい!』『明日吹く風のために…』『事例で学ぶ図書館制度・経営論』『成田山新勝寺公式ガイドブック』『ウチの江戸美人』『ライブ・エンタテインメント白書2023 レポート編』『志水文庫の大津絵と大原神社の絵馬「踊り子図」改訂初版』『レジェンド・オブ・ミュージカルwith井上芳雄』『知識ゼ

ロからのミュージカル入門』『ジャズで踊って 舶来音楽芸能史 完全版』『比島皇軍慰問日誌抄』『舞踊年鑑 2023』『知っておきたい歌舞伎日本舞踊名曲一〇〇選』『歌う自画像 私のブギウギ伝記 笠置シズ子自伝』『笠置シズ子の生涯 パワフルに歌い、愛を貰ったブギの女王、波瀾万丈の物語』『笠置シズ子ブギウギ伝説 ウキウキワクワクワ生きる』『私のびあ50年史』『岩は、動く。』『伝統芸能の教科書』『興行師列伝 愛と裏切りの近代芸能史』

# 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々(了承を得た方のみ掲載)令和6[2024]年7月にご支援いただきました

法人・団体 (50音順・敬称略)

株式会社歌舞伎座  
歌舞伎座サービス株式会社  
歌舞伎座舞台株式会社  
有限会社合同通信社  
松竹株式会社  
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター  
松竹音楽出版株式会社  
松竹芸能株式会社  
株式会社松竹サービスネットワーク  
松竹ブロードキャスティング株式会社  
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます

## 松竹大谷図書館へのご来館に關しましてのお願い

開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。

随時お電話での確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認ください。ご理解ご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

《現在のご利用について》(※2024年7月1日改定)

- 開館時間 10:00~17:00 ※ご予約なしでご利用いただけます
- 閲覧予約サービス  
閲覧席及び閲覧資料の事前予約ができますので、ぜひご利用ください。  
松竹大谷図書館 03 (5550) 1694 (平日10時~17時)
- 手指消毒用のアルコールをご用意しております。

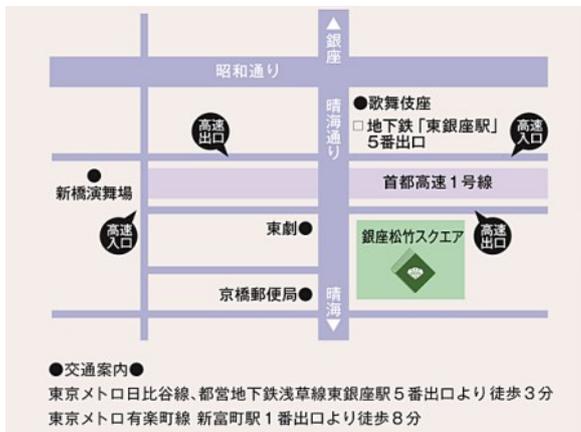
《ご予約について》

- ★10時から17時まで、毎正時より1時間単位でご利用いただけます。
- ★お名前、人数、ご希望日時(○月○日○時より○時まで)、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせください。
- ★資料は予約優先になりますので、ご利用いただけない場合もございます。

松竹大谷図書館資料検索 : <https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

詳しいご利用方法はこちら : [https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/current\\_usage\\_20240701/](https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/current_usage_20240701/)

夏期休館のお知らせ  
図書管理システム入替のため  
令和6年8月3日(土)~9月1日(日)  
休館いたします



- 利用案内●[開館時間]平日10:00~17:00/[休館日]土曜日、日曜日、祝日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します/[閲覧]館内閲覧のみ  
[入館料]無料/[コピーサービス] A4 1枚 白黒50円、カラー150円・B4 1枚 白黒100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります
- 資料検索●<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>
- 交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分/東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

公式HP



公式Facebook



公式Instagram



公式X



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館  
〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階  
TEL:03-5550-1694  
公式HP <https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>