

令和3年8月10日発行

演劇・映画の専門図書館

# 松竹大谷図書館ニューズレター

No. 281(2021年8月)

## ■第87回所蔵資料展示「山田洋次監督」展第七弾 ～『キネマの天地』『ダウンタウンヒーローズ』と『男はつらいよ』シリーズ10作品～

展示期間:2021年7月30日～10月27日/於 閲覧室

8月6日に公開された山田洋次監督の最新作『キネマの神様』は、2020年に松竹映画が100周年を迎えたことを記念して製作された、撮影所と映画館を主な舞台とした、映画への愛にあふれた作品です。

映画の公開を記念して、今回で第七弾となる「山田洋次監督」展を閲覧室にて行います。1984年から1989年までの作品から所蔵資料を選びました。『男はつらいよ』シリーズからは、第33作『男はつらいよ 夜霧にむせぶ寅次郎』から第42作『男はつらいよ ぼくの伯父さん』までの10作品、そして『キネマの天地』、『ダウンタウンヒーローズ』、計12作品のスクール写真やプログラム、台本などの資料を展示します。

『男はつらいよ』シリーズからは10作品取り上げましたが、ウィーンの名跡を巡る寅さんの姿が楽しい『男はつらいよ 寅次郎心の旅路』は、当時のウィーン市長が第1作を観て寅さんのキャラクターに惹かれたことからロケの実現に至った作品で、台本も珍しくタイトルが横文字でオーストリアの国旗の色になっています。また、『男はつらいよ ぼくの伯父さん』は、吉岡秀隆演じる寅さんの甥、満男の恋模様を描いた作品で、この42作より最新作の50作まで満男のストーリー

もシリーズの中で展開していくこととなります。もちろん、寅さんも若者の「恋の指南役」として奮闘するだけでなく、マドンナに一目惚れをするお約束の姿を見せてくれます。

『キネマの天地』は、松竹大船撮影所50周年を記念して製作された映画で、『キネマの神様』と同じく撮影所で映画作りに携わる人々が登場します。『キネマの天地』では大船への移転直前の昭和8～9年頃の松竹蒲田撮影所が再現されており、監督や俳優など当時の映画人たちをモデルに、映画に情熱を傾けた人たちの姿がリアリティを持って描かれています。早坂暁の自伝的小説が原作の『ダウンタウンヒーローズ』は、終戦後の昭和23年、愛媛・松山の旧制高校を舞台にバンカラな高校生たちの友情と恋が描かれた映画で、監督が自身の旧制高校時代の思い出を振り返りながら撮影したという青春ドラマです。



第33作より第42作までの『男はつらいよ』シリーズと『キネマの天地』、『ダウンタウンヒーローズ』台本カウンターでご請求いただければ閲覧可能です。  
(※『男はつらいよ 寅次郎物語』は展示中)

資料検索はこちら↓

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

### 目次:

第87回所蔵資料展示「山田洋次監督」展第七弾 ～『キネマの天地』『ダウンタウンヒーローズ』と『男はつらいよ』シリーズ10作品～	1-2
歌舞伎海外公演の歴史を振り返る特集記事が「歌舞伎美人」に掲載されました	2
資料提供	2
新着資料案内	3
新規登録資料案内	3
公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い	4
松竹大谷図書館 ご来館予約のお願い	4
夏期整理休館のお知らせ	4
利用案内	4

### 【展示資料一覧】

■『男はつらいよ 夜霧にむせぶ寅次郎』(第33作) 1984年公開：スチール写真 ■『男はつらいよ 寅次郎真実一路』(第34作) 1984年公開：スチール写真 ■『男はつらいよ 寅次郎恋愛塾』(第35作) 1985年公開：スチール写真 ■『男はつらいよ 柴又より愛をこめて』(第36作) 1985年公開：スチール写真 ■『キネマの天地』 1986年公開：カラースチール写真、台本 ■『男はつらいよ 幸福の青い鳥』(第37作) 1986年公開：スチール写真 ■『男はつらいよ 知床慕情』(第38作) 1987年公開：プログラム ■『男はつらいよ 寅次郎物語』(第39作) 1987年公開：スチール写真、台本 ■『ダウンタウンヒーローズ』 1988年公開：カラースチール写真 ■『男はつらいよ 寅次郎サラダ記念日』(第40作) 1988年公開：プログラム ■『男はつらいよ 寅次郎心の旅路』(第41作) 1989年公開：プログラム ■『男はつらいよ ぼくの伯父さん』(第42作) 1989年公開：プログラム

■「山田洋次監督」展第七弾  
～『キネマの天地』『ダウンタウンヒーローズ』と『男はつらいよ』シリーズ10作品～

展示期間：2021年7月30日(金)～10月27日(水)  
※8/14(土)-8/29(日)夏期整理休館となります  
展示場所：松竹大谷図書館 閲覧室  
展示をご覧になる場合も、前日までにご予約の上ご来館下さい。  
※開館日時につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。随時当館のHP、Facebookの投稿をご確認下さい。また、お電話でもご案内いたしますので、ご来館前にお問い合わせ下さい。電話：03-5550-1694 (平日：10時～16時※短縮中)

## ■歌舞伎海外公演の歴史を振り返る特集記事が「歌舞伎美人」に掲載されました

海外で初めて本格的な歌舞伎公演が行われたのは、昭和3(1928)年、今から100年近くも前のことです。その100年近い歌舞伎海外公演の歴史を振り返る特集記事が歌舞伎公式HP「歌舞伎美人」に掲載されました。

当館のスタッフが前編の執筆を担当しております。前編では、1920年代から2000年代まで、「歌舞伎は旅する大使館」と言われ、海外公演が文化交流の一端を担ってきた足跡を、年表や地図、そして当館の所蔵資料などとともにご紹介しています。ぜひご覧ください。

### ■歌舞伎美人「Grand Kabuki History

～歌舞伎アウトバウンド100周年に向けて～

(前編)7/20公開

<https://www.kabuki-bitto.jp/special/more/more-other/post-grandkabukihistory-1/>

(後編)8/2公開

<https://www.kabuki-bitto.jp/special/more/more-other/post-grandkabukihistory-2/>



1979年1月-2月 アメリカ公演プログラム

## 資料提供 (2021年6～7月)

※許可を得た方のみ掲載しております

[出版] 『歌舞伎特選DVDコレクション第47号』 2021年6月2日アセット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「戦前の歌舞伎座筋書」を提供 / 『歌舞伎特選DVDコレクション第49号』 2021年6月30日アセット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「歌舞伎特別興行の掌読本」を提供 / 「夜又ヶ池4Kデジタルリマスター版」DVD/ブルーレイ 2021年7月14日松竹株式会社 『夜又ヶ池』プレスシートを提供 / 『歌舞伎特選DVDコレクション第51号』 2021年7月28日アセット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に「歌舞伎竹本床本」を提供

[プログラム掲載] 「六月博多座大歌舞伎」 2021年6月博多座 サンフラ

ンシスコオペラ・ハウス公演プログラムを提供 / 「OSK日本歌劇団レビュー夏のおどり」 2021年6月大阪松竹座/8月新橋演舞場 OSK及びSKD関係資料を提供

[放送] 「日曜日の初耳学」 2021年7月18日MBS・TBSテレビ 歌舞伎映画『鏡獅子』を提供

[その他] シネマ歌舞伎「翫賣戀曳網」 2021年6月4日松竹株式会社 第一回若草座公演プログラムを提供 / 「歌舞伎公式総合サイト歌舞伎美人」 2021年7月20日松竹株式会社 特集「Grand Kabuki History (前編) 歌舞伎アウトバウンド100周年に向けて」に海外公演関連資料を提供

## 新着資料案内

(ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします)

新しく受入れた資料をご案内いたします

### ◆松竹系7月演劇公演資料

○ … 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『あんまと泥棒』	○	○		
	『蜘蛛の絲宿直斬』	○	○		
	『身替座禪』	○	○	○	○
	『御存 鈴ヶ森』	○	○		
	『雷神不動北山櫻』	○	○		
新橋演舞場	『おあきと春団治』	○		○	○
南座	『桂米朝一門会』				
	松竹新喜劇『一休さん』	○		○	○
	松竹新喜劇『愛の小荷物』	○			
	『坂東玉三郎 特別舞踊公演』	○		○	
松竹座	『伊勢音頭恋寝刃 油屋・奥庭』	○			
	『お祭り』			○	○
	『双蝶々曲輪日記 引窓』	○			
	『恋飛脚大和往来 新口村』	○			

### ◆他社演劇公演資料 (5-7月)

(順不同) ラップ屋『コメンテーターズ』紀伊國屋ホールプログラム/芸劇eyes番外編『もしもし、こちら弱い派』東京芸術劇場シアターイーストプログラム/『反応工程』新国立劇場小劇場プログラム/椿組『貫く閃光、彼方へ』新宿花園神社境内特設ステージ/serial number『hedge 1-2-3』あうるすぽっとプログラム/劇団チョコレートケーキ『一九一一年』シアタートラムプログラム/小宮孝泰プロデュース『縁』下北沢小劇場楽園プログラム/『グッドディスタンス』下北沢小劇場B1プログラム/On7『七祭』下北沢シアター711プログラム/扉座『解体青茶婆』座・高円寺1プログラム/鶴の『夜会行』サンモールスタジオプログラム/イキウメ『外の道』シアタートラムプログラム/ぼっくすおふいす・プロデュース『ば・ど・かるとる』雑遊プログラム/ゆうめい『姿』東京芸術劇場シアターイーストプログラム/トム・プロジェクトプロデュース『狸の里帰り』東京芸術劇場シアターウエストプログラム/JACROW『鋼の糸』下北沢駅前劇場プログラム/くによし組『バクで、あらんことを』王子小劇場プログラム/新ロイヤル大衆舎『王将』KAAT神奈川芸術劇場プログラム/『最強の一人芝居フェスティバル』シアター風姿花伝プログラム/『夜は短し歩けよ乙女』新国立劇場中劇場プログラム/『ミュージカル衛生』赤坂ACTシアタープログラム/水森かおり公演『笑劇大正浪漫 令嬢、難儀を引き受ける?』明治座台本/純烈

公演『ラブレターを取り返せ!』明治座台本/『SHOW BOY』シアタークリエイティブプログラム/『ミュージカル ブロードウェイと銃弾』日生劇場プログラム/『レ・ミゼラブル』帝国劇場プログラム/『羽生保スウィングボーイズ』博多座プログラム、ポスター/『細川たかし特別公演』御園座プログラム/『第100回歌舞伎鑑賞教室』国立劇場大劇場プログラム/『第38回文楽鑑賞教室』国立文楽劇場プログラム/『文楽若手会』国立文楽劇場プログラム

◆映画資料 (公開順) 『ハニーレモンソーダ』プレス、ポスター、プログラム、台本/『サイダーのように言葉が湧き上がる』プレス、ポスター、プログラム/『キネマの神様』プレス、ポスター、プログラム、台本

◆映画プログラム (順不同) 『シャイニー・シュリンプス!愉快で愛しい仲間たち』『東京リベンジャーズ』『イン・ザ・ハイツ』『アウシュヴィッツ・レポート』『明日に向かって笑え!』『都会のトム&ソーヤ』『17歳の瞳に映る世界』『竜とそばかすの姫』『唐人街探偵東京MISSION』『プロミシング・ヤング・ウーマン』『とびだせ!ならせ! PUI PUI モルカー』『ブラック・ウィドウ』『100日間生きたワニ』『スーパーノヴァ』『ゴジラvsキング』『焼肉ドラゴン』『菊とギロチン』『ユリゴコロ』『あいあい傘』『ルームロンダリング』『0.5ミリ』『ポエトリーエンジェル』『食べる女』『体操しようよ』『泣き虫しよったんの奇跡』『寝ても覚めても』『家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。』『終わった人』『覚悟はいいかそこの女子。』『娼年』『海を駆ける』『シェイプ・オブ・ウォーター』『蝶の眠り』『四月の永い夢』

◆演劇雑誌 (順不同) 『Confetti』2021年8月/『JPL』No. 81/『SePT 倶楽部 information』2021年6月号, 7月号/『omoshii PRESS 柘シ・フリス』Vol. 14/『あぜくら』2021年7月号/『えんぶ』2021年8月号/『ほうおう』2021年9月号/『ステージびあ』2021年7+8月号/『テアトロ』2021年8月号/『ミュージカル』2021年7月-8月号/『ラ・アルプ』2021年8月号/『演劇界』2021年9月号/『喝采』2021年10月, 11月特別号/『御園座演劇図書館Newsletter』Vol. 40/『国立演芸場公演ガイド』令和3年5月号/『長唄』129号/『日本演劇興行協会会報』60号/『日本芸術文化振興会ニュース』2021年8月号/『日本照明家協会誌』2021年7月号/『日本舞踊』73巻8月号/『悲劇喜劇』2020年11月号

◆映画雑誌 (順不同) 『NFAJニューズレター』13号/『NFAJプログラム』No. 29/『SCREEN』2021年9月号/『TVガイド』2021年7/9号, 7/16号, 7/23号, 7/30号/『おとなのデジタルTVナビ』2021年9月号/『キネマ旬報』2021年8月上旬号, 8月下旬号, 増刊キネマ旬報NEXT Vol. 37/『シナリオ』2021年9月号/『シナリオ教室』2021年8月号/『ドラマ』2021年8月号/『ロケーションジャパン』2021年8月号/『映画テレビ技術』2021年8月号/『映画秘宝』2021年9月号/『映画論叢』57号/『黒澤明研究会誌』44号/『松竹[社報]』224号/『日経エンタテインメント!』2021年8月号/『友 Iwanami Hall』No. 396

## 新規登録資料案内

(順不同)

新しく受入れた資料をご案内いたします

『華麗なるレビューの世界 松竹少女歌劇からOSKへ』『特別企画 京都とOSK日本歌劇団』『日本少女歌劇座展 大和郡山に少女歌劇があった』『日本少女歌劇座展 旅する少女歌劇団 宮崎発元祖ローカルアイドルの群像』『豊島公会堂の60年 豊島区制施行80周年記念』『歌舞伎と深川 江東区深川江戸資料館企画展』『中村吉右衛門展 早稲田大学芸術功労者顕彰記念』『小津安二郎記念除幕式・記念行事プログラム』『花街芸能の伝承 京都祇園甲部と京都北野上七軒の教育現場を中心に』『芸の継承 京都北野上七軒における花街舞踊の持続性を中心に』『続・新潟、うまいロケ地ガイド』『横浜市大倉山記念館 ロケ地ガイドマップ』『橋本忍 市川町橋本忍記念館』『島村抱月と松井須磨子の藝術座百年』『芸術座創立百年委員会活動の記録 平成25年度-平成29年度』『実験劇場と唐十郎1958-1962』『舞台記録映像保存・活用ハンド

ブック』『吉田初三郎の初期画業 演芸雑誌『演芸文庫』から』『曾我會稽山 近松門左衛門名作當世俳優似顔画入見立役割』『吉田初三郎の演芸雑誌『演芸文庫』尾崎紅葉、小川未明らの逸文にふれつつ』『舞台記録映像の保存状況に関するアンケート調査報告書』『扇田昭彦さん』『南の島に雪は降ったか』『市村座御客席表』『歌舞伎座ギャラリーご来場記念』『能楽入門 鑑賞の手引き』『文楽 鑑賞のために』『文楽入門 鑑賞のしおり』『Introduction To BUNRAKU 文楽』『かくれんぼするもんこの指とまれ』『向日葵』『かぶき読本』『創り上げられる「山の芸」長浜曳山祭・奉納子供歌舞伎にみる町衆の心意気』『子供歌舞伎振付師の系譜からみえる長浜曳山祭地芝居の傾向』

## 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

■現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）令和3[2021]年7月にご支援いただきました

法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座  
歌舞伎座サービス株式会社  
歌舞伎座舞台株式会社  
有限会社合同通信社  
松竹株式会社  
松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター  
松竹音楽出版株式会社  
松竹芸能株式会社  
株式会社松竹サービスネットワーク  
松竹ブロードキャスティング株式会社  
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます

## 松竹大谷図書館 ご来館予約のお願い

今後、開館日時やご利用方法につきましては、状況の変化にともない変更の可能性があります。

随時お電話でのご確認や、当館のHP、Facebookの更新をご確認下さい。ご理解ご協力の程、よろしくお願ひ申し上げます。

当館は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来館は「前日までの予約制」とさせていただきます。

《現在のご利用について》

- 開館時間 10:00～16:00（短縮しております）
- ご来館前日（※休館日を除く）までに、お電話でのご予約をお願い致します。  
松竹大谷図書館 03（5550）1694（平日10時～16時）

《ご予約について》

- ★10時から16時まで、1時間ごとに最大2時間までご予約頂けます。
- ★ご予約の際、お名前、人数、ご希望日時、閲覧希望資料名、ご連絡先をお知らせ下さい。
- ★ご同伴者はお一人まで、出来るだけお一人での来館をお願い致します。
- ★一日のご利用冊数は、18冊までをお願い致します。
- ★一度利用された資料は同日にはご利用頂けません。先に閲覧予約が入っている場合、使用をお断りする場合があります。
- ★展示をご覧になる場合も、ご予約の上ご来館下さい。

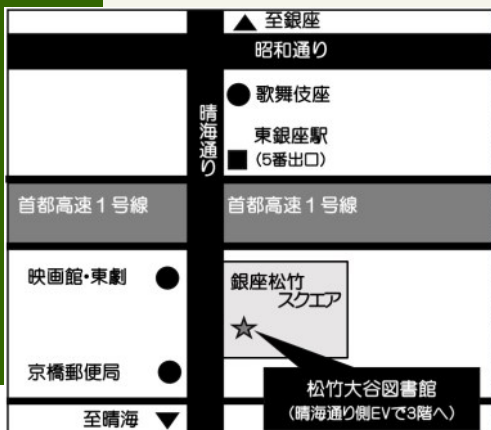
松竹大谷図書館資料検索：<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

詳しいご利用方法はこちら：<https://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/news/210105.html>

夏期整理休館のお知らせ  
令和3年8月14日（土）  
～8月29日（日）  
8月30日（月）より開館いたします

誌面をリニューアルしました！

今後も読み易い  
ニューズレターを  
心掛けてまいります



- 利用案内●[開館時間]平日10:00～16:00(短縮しております)／[休館日]土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期整理期間※その他、臨時休館のある場合は1ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します／[閲覧]館内閲覧のみ
- [入館料]無料／[コピーサービス] A4 1枚 白黒50円、カラー150円・B4 1枚 白黒100円、カラー300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります
- 資料検索●<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>
- 交通案内●東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分／東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分



編集・発行：公益財団法人 松竹大谷図書館  
〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階  
TEL:03-5550-1694  
公式HP● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>  
公式Facebook● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>