

演劇・映画の
専門図書館

松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 263(2020年2月) ■

令和2年2月10日発行

≫≫ お知らせ

■世田谷文学館『六世中村歌右衛門展』見学～松竹大谷図書館所蔵資料を中心に～

2020年1月19日 飯塚美砂

昭和を代表する歌舞伎女形である六世中村歌右衛門を偲ぶ展覧会が、1月18日から世田谷文学館で始まりました。初日は、思わぬ初雪に見舞われ深々とした中での開幕だったようですが、これも、告別式ではほころびかけた桜の花に雪が舞っていたこととおもいださせる、歌右衛門らしい幕開きのような気がします。

吉田千秋撮影の『京鹿子娘道成寺』の花子のパネルに誘われるように2階にある展示会場へ入ると、中はエリアごとに「ようこそ、歌舞伎の国へ」「京鹿子娘道成寺」、「時分の花 児太郎・福助・芝翫時代」「歌右衛門襲名」「まことの花 歌右衛門傑作選」「雪 月 花」とタイトルがつけられた六幕に幕開「楽屋こぼれ話」がついた芝居仕立ての構成になっています。幼少時代、若くして務めた大役、当たり役の数々を写真や衣裳、プログラム、台本などの資料によって紹介しています。

早稲田大学演劇博物館の所蔵品や個人蔵のコレクションなども加えると、展示品は膨大な数にのぼりますが、当館からは、歌右衛門が昭和36年のソ連公演『京鹿子娘道成寺』で使用した薄紫色の“恋の手習い”の衣裳、昭和29年から40年まで開催した自主公演“蒼会”のポスターや絵看板、書拔、台本や趣味であった絵画作品など、ご子息である四代目中村梅玉丈より寄贈を受けた資料の中から60余点を展覧しています。

とくに新作を含めた書拔（一人の俳優の役のセリフだけを書き出した台本）は書込なども多く、歌右衛門がひとつひとつの役に対して丁寧に向き合っていたことが推察できる資料です。“蒼会”のポスターと絵看板は昭和34年6月28、29日の第3回公演のものが展示されていますが、わずか2日間の公演のためにこれだけ立派なポスター、絵看板が作られていたことで、自主公演にかける気概が感じられます。

また自筆の油絵、等身大の『つるこ夫人の肖像』や風景画『ロンドンの街角』では歌右衛門の意外な一面をご覧になることができますし、楽屋を再現した部屋には、歌舞伎座の歌右衛門の楽屋を飾っていた自筆の紅白梅図の欄間も展示されています。

没後19年、もはや歌右衛門の実際の舞台を観ていない世代も育ちつつあるこの時期に、その芸を懐かしむばかりでなく、展示を通じて歌右衛門の舞台への決意や心構えを知る意義は大きいと思います。是非、お出かけください。

今回の展覧会図録『六世中村歌右衛門展 ようこそ歌舞伎の国へ』は、展示品の解説ばかりでなく、関係者の愛のあふれる寄稿や梅玉丈のインタビュー記事、三島由紀夫編集の写真集『六世中村歌右衛門』からの序説や図版の転載もあり、歌右衛門の当たり役の写真には台詞だけでなくあらすじや芸談もついているという充実ぶり。こちら是非お手に取ってご覧ください。

■開催情報■ 『六世中村歌右衛門展 ようこそ歌舞伎の国へ』

会場:世田谷文学館 2階展示室 住所:〒157-0062 東京都世田谷区南烏山 1-10-10
電話:03-5374-9111/会期:2020年1月18日(土)-4月5日(日) ※展覧会期間中、一部展示替えがございます。/開館時間:10:00-18:00(入館は17:30まで)/休館日:毎週月曜(※ただし月曜が祝日の場合は開館し、翌平日休館)/入館料:一般=800(640)円、65歳以上、高校・大学生=600(480)円、小・中学生=300(240)円、障害者手帳をお持ちの方=400(320)円 ※()内は20名以上の団体料金 ※1月24日(金)は65歳以上無料

URL:<https://www.setabun.or.jp/index.html>



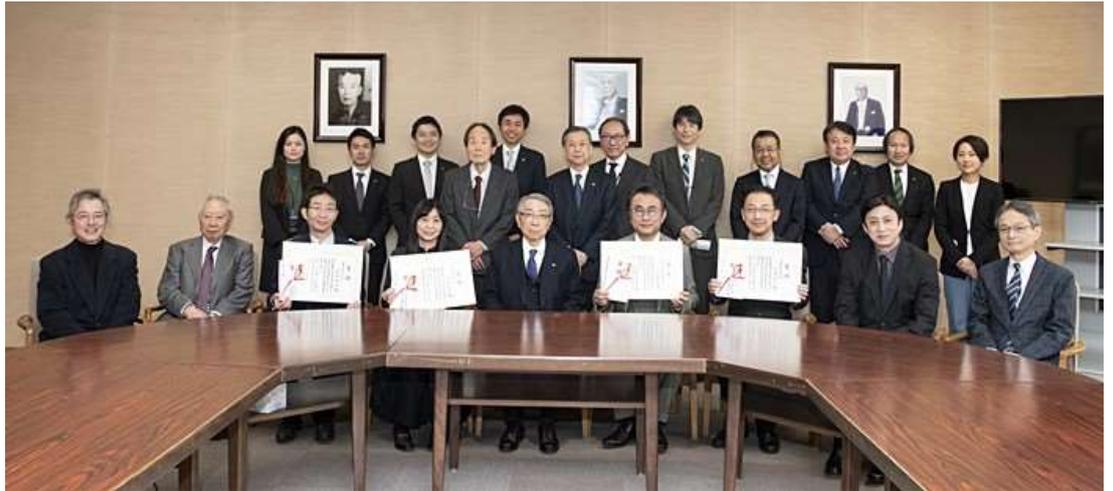
ソ連公演『京鹿子娘道成寺』“恋の手習い”衣裳



楽屋を再現した部屋。手前が自筆の紅白梅図の欄間

■令和元年度第48回大谷竹次郎賞授賞式が行われました

2月4日(火)、新作歌舞伎の優れた脚本に贈られる大谷竹次郎賞の令和元年度第48回授賞式が行われ、本賞『月光露針路日本風雲児たち』の三谷幸喜氏、本賞『風の谷のナウシカ』の丹羽圭子氏・戸部和久氏、そして奨励賞『本朝白雪姫譚話』の竹柴潤一氏の4名に、松竹株式会社大谷信義会長より賞状と賞金が贈呈されました。また、本賞に対して副賞として贈呈される松竹大谷図書館賞



前列左より齋藤雅文、水落潔、戸部和久、丹羽圭子、大谷信義、三谷幸喜、竹柴潤一、松本幸四郎、古井戸秀夫(敬称略)

の記念レリーフ(荒川明照氏作)は、今回本賞受賞者が3人という事で、初めて3点同時に授賞式会場に飾られました。このレリーフは製造された鳳凰が陶製の皿に取り付けられているもので、制作者の荒川氏によると、受賞の重みを受賞者を感じて欲しい、という事から陶製で作られているのだそうです。今回の受賞作『月光露針路日本風雲児たち』を含め、これまで大谷竹次郎賞本賞、奨励賞合わせて5作品に出演され、新作歌舞伎の発展に寄与されている松本幸四郎丈もご出席下さり、授賞式に華を添えて下さいました。



▶ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『シライサン』	○				
『記憶屋 あなたを忘れない』	○	○	○		○
『母との約束、250通の手紙』	○	○	○		

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■ (順不同)

『明日、キミのいない世界で』『マザーレス・ブルックリン』『フィッシャーマンズ・ソング コーンウォールから愛をこめて』『リチャード・ジュエル』『9人の翻訳家 囚われたベストセラー』『風の電話』『AI 崩壊』『37 セカンズ』『グッドライアー 偽りのゲーム』『ザ・ピーナッツバター・ファルコン』『ロング・ショット 僕と彼女のありえない恋』『燃えよスーリヤ!!』『劇場版 新幹線変形ロボ シンカリオン 未来からきた神速のALFA-X』『僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ヒーローズ:ライジング』『ヒックとドラゴン 聖地への冒険』『スター・ウォーズ スカイウォーカーの夜明け』『フォード vs フェラーリ』『ダウントン・アビー』『カイジ ファイナルゲーム』『ラストレター』『ペット・セメタリー』『太陽の家』

■ 演劇雑誌 ■

『Confetti』2020年 FEBRUARY, MARCH/『Confetti かわら本』2020年1月号/『JPL』No. 76/『SAKURA TIMES』Vol. 34, 35, 36/『TICKETS GO!GO!』Vol. 99, 100/『the 座』92号増補改訂版/『あぜくら』2020年1月号/『えんぶ』2020年2月号/『ほうおう』2020年3月号/『テアトロ』2020年1月号, 2月号/『ミュージカル』2020年1月-2月号/『ラ・アルプ』2020年2月号/『演劇界』2020年3月号/『花道』40号/『芸劇 BUZZ』Vol. 30/『劇団青年座』2018 新春号, 春号, 夏号, 秋号, 2019 新春号, 春号, 夏号, 秋号, 2020 新春号/『月刊前進座』773号-781号/『御園座演劇図書館 Newsletter』Vol. 22/『国立演芸場公演ガイド』令和2年1月号, 2月号/『神奈川芸術プレス』Vol. 151/『成田屋』35号/『大向う』令和2年2月号/『長唄』126号/『日本演劇協会会報』339号-349号/『日本芸術文化振興会ニュース』2020年1月号, 2月号/『日本照明協会誌』2020年1月号/『日本舞踊』72巻2月号/『日本舞踊協会報』2019年春号, 秋号/『文化座』187号/『邦楽の友』令和2年2月号/『民藝の仲間』704号-718号/『名古屋芸能文化』29号

■ 映画雑誌 ■

『SCREEN』2020年3月号/『TVガイド』2020年1/10号, 1/17号, 1/24号, 1/31号/『おとなのデジタルTVナビ』2020年3月号/『キネマ旬報』2020年2月上旬号, 2月下旬号キネマ旬報ベスト・テン発表特別号/『シナリオ』2020年2月号改訂版, 3月号/『シナリオ教室』2020年2月号/『ドラマ』2020年2月号/『ロケーションジャパン』2020年2月号/『映画テレビ技術』2020年2月号/『映画ビジネス』令和元年11月上旬号, 11月下旬号/『映画時報』2020年1月号/『映画秘宝』2020年3月号/『松竹[社報]』215号/『東映キネマ旬報』Vol. 34/『日経エンタテインメント!』2020年2月号/『日本映画テレビプロデューサー協会報』No. 464-477/『文化通信ジャーナル』2019年11月号/『友 Iwanami Hall』No. 393

■ 松竹系 1月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター		
歌舞伎座	『醍醐の花見』	○	○	○	○		
	『奥州安達原 袖萩祭文』	○	○				
	『素襖落』	○	○				
	『天衣紛上野初花 河内山』	○	○				
	『義経腰越状 五斗三番叟』	○	○				
	『連獅子』	○	○				
	『鯛賣戀曳網』	○	○				
新橋演舞場	『祇園祭礼信仰記 金閣寺』	○		○	○		
	『御存鈴ヶ森』	○					
	『NINJA KABUKI 雪蛭恋乃滝』	○					
	『神明恵和合取組 め組の喧嘩』	○					
	『雪月花三景 仲国』	○					
浅草公会堂	『花の蘭平』	○		○	○		
	『菅原伝授手習鑑 寺子屋』	○					
	『茶壺』	○					
	『絵本太功記 尼ヶ崎閑居の場』	○					
	『仮名手本忠臣蔵 祇園一力茶屋の場』	○					
三越劇場	『明日の幸福』	○		○	○		
	『神田祭』						
松竹座	『お秀清七 九十九折』	○		○			
	『大津絵道成寺』	○					
	『艶容女舞衣 酒屋』	○					
	『義経千本桜 川連法眼館の場』	○					
	『夕霧名残の正月 由縁の月』	○					
	『大當り伏見の富くじ』	○					
南座	松竹新喜劇『一姫二太郎三かぼちゃ』	○		○	○		
	松竹新喜劇『駕籠や捕物帳』	○					
	前進座『人間万事金世中』					○	
	イマーシブシアター『サクラヒメ 「桜姫東文章」より』						

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 (11-1月) ■ (順不同)

ティーファクトリー『クリシェ』あうるすぽっとプログラム/日穂bion『明日花あしたばな』下北沢「劇」小劇場プログラム/大人の麦茶『やっと味がする』ザ・スズナリプログラム/イエティ『スーパードンキーヤング DX』下北沢小劇場 B1 プログラム/日本の演劇人を育てるプロジェクト『まじめが肝心』恵比寿エコー劇場プログラム/キャラメルボックス俳優教室『銀河旋律』中野ザ・ポケットプログラム/『若柳吉蔵の会』国立劇場小劇場プログラム/『若柳流宗家かたばみ会』国立劇場小劇場プログラム/『ミュージカル スクルージ クリスマス・キャロル』日生劇場プログラム/『カリギュラ』新国立劇場中劇場プログラム/花組芝居『義経千本桜』あうるすぽっと台本/『JOHNNYS' ISLAND』帝国劇場プログラム/『ロカビリー・ジャック』シアタークリエプログラム/ジェットラグプロデュース『終わらない世界』博品館劇場プログラム/『イケメン戦国 THE STAGE 番外編はじまりの物語』博品館劇場プログラム/『ABKAI2019 第一章 FINAL』シアターコクーンプログラム/『ダンスオブヴァンパイア』博多座プログラム/『舟木一夫特別公演』大阪新歌舞伎座プログラム/『吉幾三特別公演』大阪新歌舞伎座プログラム/STAR WARS 歌舞伎『煉之介光刃三本』めぐろパーシモンホール大ホールプログラム/『別会梅津貴和の会』国立能楽堂プログラム/『逸青会』金剛能楽堂プログラム/『第24回伝統歌舞伎保存会研修発表会』国立劇場大劇場プログラム/『菊一座令和仇討』国立劇場大劇場プログラム/『第25回伝統歌舞伎保存会研修発表会』国立劇場大劇場プログラム/『第209回文楽公演』国立劇場小劇場プログラム、床本/『第51回文楽鑑賞教室』国立劇場小劇場プログラム

»» 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書籍 ■ (順不同)

『公益財団法人北区文化振興財団設立 30 周年記念誌 これまでもこれからも』『iaku 演劇作品集 戯曲集 I』『感情教育』『勸進帳への旅 一時間半とその前後を楽しむ』『テレビ朝日伝統芸能の夕べ二〇一七 坂東玉三郎 羽衣』『歌舞伎はじめて案内手帖』『歌舞伎名演目 舞踊』『ゼロから分かる! 図解歌舞伎入門』『明治・大正 東京の歌舞伎興行 その「継続」の軌跡』『八代目市川団十郎画像資料集 III』『歌舞伎俳優 二代目 中村吉右衛門』『四代目市川猿之助襲名記念 二代目市川亀治郎大博覧会 The Exposition of Ichikawa Kamejiro II Official Guide book』『愛之助日和』『歌舞伎黒御簾音楽 附の考査』『松竹映画美術史』『大船撮影所関連記事』『思ひ出 55 話 松竹大船撮影所 (神奈川新聞連載「忘れ得ぬ人々」コピーファイル)』『日本映画美術の歩み 1・2』『廣澤榮 映画・テレビ・演劇関係資料目録』『現代演劇大全 いま観るべき舞台のすべてがわかる』『野田秀樹の演劇』『新国劇 (サイン入) プロマイド帳』

資料提供 (2019年12月～2020年1月)

※許可を得た方のみ掲載しております

- 【**展覧会**】企画展『昭和を彩る女優たち 松竹大船撮影所物語』2020年1月18日～3月27日 鎌倉市川喜多映画記念館 スチール写真『松竹大船撮影所』『松竹キネマ蒲田撮影所』を提供／企画展『六世中村歌右衛門展 ようこそ歌舞伎の国へ』2020年1月18日～4月5日 世田谷文学館 六世中村歌右衛門関係資料(台本、書抜、隈取の軸、衣裳、欄間、絵画等)を提供
- 【**出版**】『歌舞伎特選 DVD コレクション第9号』2019年12月18日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に歌舞伎スチール写真『番町皿屋敷』を提供／『歌舞伎特選 DVD コレクション第11号』2020年1月15日 アシェット・コレクションズ・ジャパン マガジンの連載「松竹大谷図書館名品展」に図書『日本舞踊全集』を提供
- 【**上映・出版**】シネマ歌舞伎『廓文章 吉田屋』2020年1月3日 松竹株式会社 本編、及び映画パンフレットに仁左衛門歌舞伎公演プログラム、歌舞伎海外公演プログラムを提供
- 【**Web 掲載**】余白の楽しみ(新派・松竹新喜劇コラム)第5回:箱の中には 2020年1月13日～ 松竹コーポレートサイト「歌舞伎演劇の世界」(<https://www.shochiku.co.jp/play/enjoy/engeki-column/vol105/>) 演劇スチール写真『明日の幸福』を提供／松竹大谷図書館所蔵資料第80回展示「松竹キネマ100周年展」紹介 2020年1月27日 松竹公式 Twitter・Instagram「ちよろ松」(@choromatsu-pr) 映画台本『路上の霊魂』『恋の花咲く 伊豆の踊子』、プレスシート『元禄忠臣蔵』等を提供

■編集後記■

歌舞伎座「二月大歌舞伎」と国立小劇場「2月文楽公演」での『菅原伝授手習鑑』上演を記念して、「菅原天神記車引組上ケ五枚続」(明治35[1902]年)の複製の組上完成形の一部を、2月末まで、当館閲覧室内で展示中です。『菅原伝授手習鑑』は全五段の長いお話で、歌舞伎座で話の発端となる「加茂堤」から「筆法伝授」「道明寺」をご覧頂いてから、国立劇場で「車引」「佐太村」の段を観て頂くと、登場人物達を取り巻く状況がよく分かるのではないかと思います。組上燈籠を作ってみたい方は、「菅原天神記車引組上ケ五枚続[複製版]」(1,500円)も、館内で絶賛発売中です!



梅王丸です

松竹大谷図書館所蔵「組上燈籠絵」検索閲覧システムでも画像を見られます。「車引」をキーワードに検索してみてください。 検索はこちら⇒ http://www.dh-jac.net/db/nishikie/search_shochiku.php

●春期特別整理休館のお知らせ●
令和2年3月17日(水)～3月18日(水)より
通常開館いたします

公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

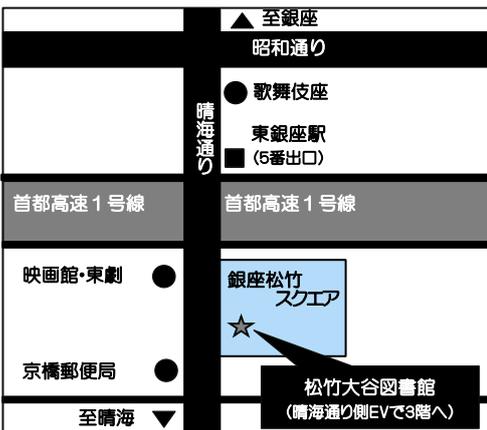
公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

●現在ご支援いただいている方々 (了承を得た方のみ掲載) 2020(令和2)年1月にご支援いただきました法人・団体 (50音順・敬称略)

- 株式会社歌舞伎座
- 歌舞伎座サービス株式会社
- 歌舞伎座舞台株式会社
- 有限会社合同通信社
- 松竹株式会社
- 松竹衣裳株式会社

- 株式会社松竹映像センター
- 松竹音楽出版株式会社
- 松竹芸能株式会社
- 株式会社松竹サービスネットワーク
- 松竹ブロードキャスティング株式会社
- 株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



編集・発行:公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / TEL 03-5550-1694
公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>
公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>



●利用案内●

【開館時間】平日午前10時～午後5時 / 【休館日】土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期・夏期特別整理期間※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します / 【閲覧】館内閲覧のみ / 【入館料】無料 / 【コピーサービス】A4 1枚 白黒 50円、カラー 150円・B4 1枚 白黒 100円、カラー 300円 量が多い場合は翌開館日渡し、または郵送(送料は申込者負担) 但し、コピー不可の資料もあります

●資料検索●

<https://opac315.libraryexpert.net/lib-shochiku-otani/>

●交通案内●

東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分