

演劇・映画の専門図書館

公益
財団法人

SHOCHIKU OTANI LIBRARY

松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 245(2018年8月) ■

平成 30 年 8 月 10 日発行

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 7月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『三國無雙瓢箪久 出世太閤記』	○		○	○
	『源氏物語』	○			
新橋演舞場	○SK日本歌劇団『レビュー夏のおどり』	○		○	○
	『人生双六』	○			
	『松竹新喜劇劇団創立70周年御礼口上』			○	○
	『峠の茶屋は大騒ぎ!!』	○			
	春風亭小朝独演会			○	
松竹座 (大阪)	『廓三番叟』				
	『菅原伝授手習鑑 車引』	○			
	『天衣紛上野初花 河内山』	○			
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』			○	
	『元禄忠臣蔵 御浜御殿綱豊卿』	○			
	『二代目松本白鸚・十代目松本幸四郎襲名披露口上』				
	『女殺油地獄』	○			
地方巡業 (公文協東コース)	『近江のお兼』				
	『曾我綉侠御所染 御所五郎蔵』			○	○
	『高坏』				
地方巡業 (公文協中央コース)	『人情噺文七元結』	○			
	『八代目中村芝翫・四代目中村橋之助・三代目中村福之助襲名披露口上』			○	○
	『棒しばり』	○			

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

赤坂ACTシアター	6月	『ミュージカル ウーマン・オブ・ザ・イヤール』プログラム
大阪新歌舞伎座	7月	『三山ひろし特別公演』プログラム
紀伊國屋ホール	6月	てがみ座『海越えの花たち』プログラム
国立劇場小劇場	6月	邦楽公演『日本音楽の流れII 琵琶』プログラム
		雅楽公演『雅楽器の魅力』プログラム
		民俗芸能公演『毛越寺の延年』プログラム
国立劇場大劇場	7月	歌舞伎鑑賞教室『日本振袖始』プログラム、台本
国立文楽劇場	6月	『第35回文楽鑑賞教室』プログラム
		『文楽若手会』プログラム
ザ・スズナリ	7月	流山児★事務所『満州戦線』プログラム、台本
シアタークリエ	6月	『シークレット・ガーデン』プログラム
シアターコクーン	6月	『ニンゲン御破算』プログラム

(新着資料案内 他社演劇公演資料 続き)

シアター風姿花伝	6月	パラドックス定数『ブロウクン・コンソート』プログラム
下北沢シアター711	6月	ウォーキング・スタッフプロデュース『D51-651』プログラム
下北沢小劇場楽園	6月	小宮孝泰プロデュース『亀と観覧車』プログラム
新国立劇場小劇場	6月	『夢の裂け目』プログラム
	7月	『消えていくなら朝』プログラム
帝国劇場	6月	『ミュージカル モーツァルト!』プログラム
東京芸術劇場シアターイースト	6月	二兎社『ザ・空気 ver. 2 誰も書いてはならぬ』プログラム
	7月	モダンスイマーズ『死ンデ、イル。』プログラム
東京国際フォーラムホールC	6月	『SHOW STOPPERS!!』プログラム
俳優座劇場	7月	俳優座劇場プロデュース『もし、終電に乗り遅れたら…』プログラム
		劇団俳少『女人嗟峨』プログラム
博品館劇場	6月	『近松浄瑠璃久遠道行 うつろのまこと』プログラム
		『第16回朗読の日2018』プログラム
		劇団ホチキス『あちゃらか2』プログラム
		DIAMOND☆DOGS『DRAMATIC MUSICAL COLLECTION2018』プログラム
Pit 昴 (サイスタジオ大山第一)	6月	劇団昴『冬』『ダウイー夫人の勲章』プログラム、台本
三越劇場 (日本橋)	7月	劇団東少『名作ミュージカル アルプスの少女ハイジ』プログラム
明治座	7月	『川中美幸特別公演』プログラム、台本
代々木能舞台	7月	metro『青鬼の禪を洗う女』プログラム
ルネッサながと	7月	ながと近松文楽『出世景清』プログラム

■ 演劇雑誌 ■

『Confettiかわら本』2018年8月号	『ミュージカル』2018年7月-8月号
『JPL』2018年Summer	『ラ・アルプ』2018年8月号
『Misonoza Theatre Library Newsletter』Vol.4	『演劇界』2018年9月号
『SePT倶楽部 information』	『喝采』2018年11月
2018年6月号	『御園座演劇図書館Newsletter』Vol.4
『あぜくら』2018年7月号, 8月号	『国立演芸場公演ガイド』平成30年8月号
『えんぶ』2018年8月号	『前進座』759号-772号
『おもだかニュース』533号-541号	『伝統文化新聞』146号
『ほうおう』2018年9月号	『日本芸術文化振興会ニュース』2018年8月号
『シアターガイド』2018年9月号	『日本照明家協会誌』2018年7月号
『ジョイン』2018 Jul.	『日本舞踊』70巻8月号
『ステージぴあ』2018年7+8月号	『悲劇喜劇』2018年9月号
『ステージぴあ関西版』2018年6月+7月号	『邦楽の友』平成30年8月号
『テアトロ』2018年7月号臨時増刊号演劇名鑑	
2019年度版, 8月号	

■ 映画雑誌 ■

『NFAJニューズレター』2018年7月-9月号	『映画芸術』2018年夏号
『NFAJプログラム』No.5	『映画時報』2018年6月号, 7月号
『SCREEN』2018年9月号	『映画秘宝』2018年9月号
『TVガイド』2018年7/6号, 7/13号, 7/20号,	『映画論叢』48号
7/27号, 8/3号	『衛星劇場プログラムガイド』2018年8月号
『おとなのデジタルTVナビ』2018年9月号	『松竹[社報]』206号
『キネマ旬報』2018年8月上旬特別号, 8月下旬号	『日経エンタテインメント!』2018年8月号
『シナリオ』2018年9月号	『日本映画テレビプロデューサー協会報』
『シナリオ教室』2018年8月号	No. 452-No. 463
『ドラマ』2018年8月号	『民間放送』2076号-2099号
『ロケーションジャパン』2018年8月号	『友 I w a n a m i H a l l 1』2018年夏号
『映画テレビ技術』2018年8月号	

(新着資料案内 続き)

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『虹色デイズ』	○	○	○		○
『青夏 きみに恋した30日』	○		○		○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

- | | | |
|-----------------------------------|----------------|--------------------|
| 『グッバイ・ゴダール!』 | 『BLEACH』 | 『新しい靴を買わなくちゃ』 |
| 『セーラー服と機関銃 卒業』 | 『相棒シリーズ X DAY』 | 『偉大なる、しゅららぼん』 |
| 『聯合艦隊司令長官 山本五十六 太平洋戦争70年目の真実』 | | 『恐竜を掘ろう』 |
| 『相棒 劇場版III 巨大密室!特命係 絶海の孤島へ』 | | 『ガールズ・ステップ』 |
| 『アゲイン 28年目の甲子園』 | 『喰女 クイメ』 | 『利休にたずねよ』 |
| 『「わたし」の人生(みち) 我が命のタンゴ』 | | 『道 白磁の人』 |
| 『爆心 長崎の空』 | 『疾風ロンド』 | 『スキヤナー 記憶のカケラをよむ男』 |
| 『劇場版 コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命』 | | 『ジュラシック・ワールド 炎の王国』 |
| 『ウタモノガタリ CINEMA FIGHTERS project』 | | 『オンリー・ザ・ブレイブ』 |
| 『アメリカン・アサシン』 | 『未来のミライ』 | 『インサイド』 |
| 『劇場版ポケットモンスター みんなの物語』 | | 『インクレディブル・ファミリー』 |
| 『アーリーマン ダグと仲間のキックオフ!』 | | 『ワンダー 君は太陽』 |
| 『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ★アディオス』 | | 『メイズ・ランナー:最期の迷宮』 |
| 『ウィンチェスターハウス アメリカで最も呪われた屋敷』 | | 『スターリンの葬送狂騒曲』 |
| 『僕のヒーローアカデミア THE MOVIE 2人の英雄』 | | 『センセイ君主』 |

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書籍 ■

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------|
| 『栗島譜嫁入雛形』 | 鳥越文蔵+内山美樹子(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『待賢門夜軍』 | 鳥越文蔵(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『鎌倉大系図』 | 鳥越文蔵+内山美樹子(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『今様東二色』 | 鳥越文蔵(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『苧萱桑門築紫[イエヅト]』 | 鳥越文蔵(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『物ぐさ太郎』 | 鳥越文蔵+内山美樹子(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『太政入道兵庫岬』 | 鳥越文蔵+内山美樹子(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『本田善光日本鑑』 | 鳥越文蔵+内山美樹子(監修)、義太夫節正本刊行会(編) | 玉川大学出版部 |
| 『新開場記念 歌舞伎座』 | 松竹株式会社+歌舞伎座開場記念書籍編纂委員会(編) | 歌舞伎座 |
| 『上方落語の戦後史』 | 戸田学(著) | 岩波書店 |
| 『立川談志 落語の革命家 永久保存版 総特集』 | | 河出書房新社 |
| 『革命伝説・宮本研の劇世界』 | 日本演劇学会分科会日本近代演劇史研究会(編) | 社会評論社 |
| 『木下順二の世界 敗戦日本と向きあって』 | 井上理恵(編著) | 社会評論社 |
| 『スーパー歌舞伎III『ワンピース』 “偉大なる世界”』 | 市川猿之助-4世(監修) | 集英社 |
| 『そろそろ、歌舞伎入門。』 | ペン編集部(編) | CCメディアハウス |
| 『かぶきわらし』 | 庄司三智子(文+絵)、古井戸秀夫(解説) | 出版ワークス |
| 『かぶきわらしの義経千本桜』 | 庄司三智子(文+絵)、古井戸秀夫(解説) | 出版ワークス |

≫≫ 資料提供（2018年6月～7月）

※許可を得た方のみ掲載しております

出版

- 「私の履歴書 中村吉右衛門」 2018年7月15日 日本経済新聞
「木の芽会第一回公演筋書」（昭和35年3月28日文京公会堂）を提供
- 『松竹グループ社報 206号』 2018年7月20日 松竹株式会社
『松竹社報』第164号（1963年12月）を提供
- 「SHONAN TIME vol. 4」 2018年7月30日 トレスクリエイティブ
雑誌『オール松竹』昭和11年3月号グラビアを提供

プログラム掲載

- 「歌舞伎座百三十年 六月大歌舞伎」 2018年6月2日～26日 歌舞伎座
連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌舞伎座筋書の図版11点を提供
- 「二代目松本白鸚・十代目松本幸四郎襲名披露 六月博多座大歌舞伎」 2018年6月2日～26日 博多座
七代目松本幸四郎スチール写真（『積恋雪関扉』大正15年1月帝国劇場）を提供
- 「公文協東コース松竹大歌舞伎」 2018年6月30日～7月31日 地方巡業
六代目尾上菊五郎スチール写真（『近江のお兼』昭和3年10月新橋演舞場）を提供
- 「歌舞伎座百三十年 七月大歌舞伎」 2018年7月5日～29日 歌舞伎座
写真集『舞台之團十郎』より（『花見時瓢太閤記』明治18年5月市村座）を提供／連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に歌舞伎座筋書の図版8点を提供

放送

- 「昭和偉人伝 江利チエミ／笠置シズ子」 2018年7月4日 21:00～22:54 BS朝日
雑誌『少女歌劇』より昭和13年4月号グラビア（笠置シズ子）と昭和13年7月号（『ストローハット』昭和13年7月帝国劇場）を提供

「NAKABAYASHI FAIR 2018」

『もう見たくない！カビ再発防止のための資料環境づくりセミナー』参加報告

2018年7月6日 浅草橋ヒューリックホール
参加者：井川繭子、飯塚美砂

当松竹大谷図書館も、長年製本でお世話になっている紙製品・事務機器メーカー大手のナカバヤシ株式会社が、二年に一度開いている展示会「NAKABAYASHI FAIR」で、ミニセミナー『もう見たくない！カビ再発防止のための資料環境づくりセミナー』が催されるということで、参加させていただきました。ニューズレター6月号でお知らせしたように、当館ではつい最近、カビが付着した資料が大量寄贈され、その対処に四苦八苦したばかり。まさにタイムリーな企画です。

図書につくカビは好乾性のアスペルギルスペニシリオイデスはじめコウジカビ、カワキコウジカビ、アズキイロカビと言われるもので、湿度60%以上、温度25℃～30℃で発生します。割と低い湿度でも発生し、わずかな振動や風でも孢子が空中に舞い、一気に拡散。アレルギー等の人的健康被害はもちろん、資料を劣化させてしまいます。

セミナーで教えていただいたカビ退治と繁殖防止方法ですが、図書館だけでなく一般のご家庭でも役に立つと思われるので、以下ご紹介します。まずは目視。図書の天（本を立てたとき上になる切り口）はカビの栄養源となるほこりがたまりやすいので要注意。一見なんともないように見えても、LEDライトで照らしてみるとカビの孢子は立体的に影となって見えるのでよく点検しましょう。背や表紙、小口のシミも要注意です。

カビをみつけてしまったら、使い捨てのできるエプロンと手袋（粉が付いているものはカビの餌になってしまうので粉無しの物）、ヘッドカバー、マスクなどで防御したうえで、吸い込んだホコリやカビをまき散らさないHEPAフィルター付き掃除機でカビを吸い取り、消毒用のエタノールをしみこませた不織布で拭いていきます。図書の天地、背、表裏表紙、見返し、ノドやみぞ、花布など細かく丁寧に拭きます。カビを殺すにはエタノールがしみこまないといけないので揮発性の高い無水エタノールは使用しません。図書の表紙があまりにも傷んでいる場合などは、表紙を取り換えることも考えましょう。それでだめなら次の段階はプロによる燻蒸になります。

こうしてせっかく除去しても、またカビを発生させてしまっただけではいけません。そのためには日頃からカビの栄養となるホコリの除去、25℃未満の室温設定、60%以下の湿度設定に努めましょう。空気を激ませず、湿度のムラをなくすために扇風機や、除湿器などを作動させておくことも有効な対策です。

「もう見たくない！」カビを「もう見なくて済む」ようにするためには不断の努力が必要です。

●当館オリジナル文庫本カバーを閲覧室にて販売しております！●

7月より、当館閲覧室にて文庫本カバーの販売を始めました。文庫本カバーは3種類あり、当館が所蔵する資料よりデザインされています。

- ・『新うすゆき物語』浄瑠璃正本
- ・『め組のけんくわ』組上燈籠絵
- ・『仙臺萩御殿場』組上燈籠絵

いずれも300円(税込)で販売しております。

閲覧室には見本も置いてあります。ご来館の折のお土産にいかがでしょうか？



■夏期特別整理休館のお知らせ■
 平成30年8月15日(水)より
 8月28日(火)まで
 資料整理のため休館いたします。
 8月29日(水)より通常どおり
 開館いたします。
 ※尚、30日は最終木曜日のため休館となります

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実に永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）

2018（平成30）年7月にご支援いただきました

法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座

歌舞伎座サービス株式会社

歌舞伎座舞台株式会社

有限会社合同通信社

松竹株式会社

松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社

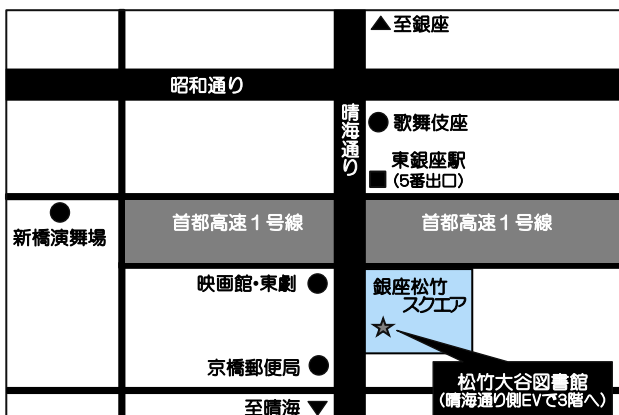
松竹芸能株式会社

株式会社松竹サービスネットワーク

松竹ブロードキャスティング株式会社

株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



● 利用案内 ●
開館時間
 平日午前10時～午後5時
休館日
 土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期夏期特別整理期間
 ※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します。
入館料 無料
閲覧 館内閲覧のみ

● 交通案内 ●
 東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

