

演劇・映画の専門図書館

SHOCHIKU OTANI LIBRARY

公益
財団法人

松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 241 (2018年4月) ■

平成 30 年 4 月 10 日発行

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 3月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『国性爺合戦』	○			
	『男女道成寺』	○			
	『芝浜革財布』	○		○	○
	『於染久松色読販』	○			
	『神田祭』				
	『滝の白糸』	○			
新橋演舞場	『江戸は燃えているか』			○	○
松竹座 (大阪)	『関西ジャニーズJr.春休みスペシャルShow 2018』				

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

赤坂RED/THEATER	3月	ワンツーワークス『PIG HEAD 蠅の王』プログラム、台本
あうるすぽっと	3月	北九州芸術劇場プロデュース『彼の地 I I 逢いたいひ、と。』プログラム
地方巡業	2月	劇団四季『ジーザス・クライスト=スーパースター エルサレム・バージョン』プログラム
大阪新歌舞伎座	2月	『山内恵介特別公演』プログラム
神奈川芸術劇場	2月	K A A T 竹本駒之助公演第十弾『義経千本桜 すしやの段』プログラム
国立劇場小劇場	2月	『文楽公演』プログラム、床本
	3月	『梅笑會』プログラム
国立劇場大劇場	3月	歌舞伎公演『増補忠臣蔵・梅雨小袖昔八丈』プログラム
座・高円寺1	3月	MONO『隣の芝生も。』プログラム
シアタークリエ	2月	『ファン・ホーム ある家族の悲喜劇』プログラム
	3月	『ミュージカル マディソン郡の橋』プログラム
シアタートラム	3月	韓国現代戯曲ドラマリーディング『ぼんくらと凡愚』『クミの五月』プログラム
下北沢駅前劇場	3月	箱庭円舞曲『何しても不謹慎』プログラム
下北沢小劇場B1	3月	名取事務所『渴愛』プログラム
東京芸術劇場プレイハウス	2月	ホリプロ『密やかな結晶』プログラム
東京芸術劇場シアターイースト	3月	劇団銅鑼『おとうふコーヒー』プログラム、台本
東京芸術劇場シアターウエスト	2月	文学座『真実』プログラム、台本
日生劇場	2月	『ミュージカル ブロードウェイと銃弾』プログラム
俳優座劇場	2月	オペラシアターこんにゃく座『天国と地獄』プログラム
	3月	俳優座劇場プロデュース『畏』プログラム
博多座	3月	『ミュージカル 舞妓はレディ』プログラム、ポスター
博品館劇場	2月	朗読ミュージカル『カラフル』プログラム
		OSK日本歌劇団『三銃士』プログラム
		劇団NLT『毒薬と老嬢』プログラム
	3月	『わたしは誰！？』『銀座でSHOW』プログラム
本多劇場	2月	加藤健一事務所『ドレッサー』プログラム
六行会ホール	3月	みつわ会『あきくさばなし』『釣堀にて』プログラム

(新着資料案内 続き)

■ 演劇雑誌 ■

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 『Bandaly』2018年(17号) | 『喝采』2018年7月 |
| 『Confetti』2018年APRIL | 『近松研究所紀要』2018年(28号) |
| 『Confettiかわら本』2018年3月号 | 『芸劇BUZZ』Vol.23 |
| 『SAKURA TIMES』Vol.32 | 『国立演芸場公演ガイド』平成30年4月号 |
| 『TICKETS GO!GO!』Vol.77 | 『神奈川芸術プレス』2018年2月-3月 |
| 『あぜくら』2018年3月号 | 『早稲田大学演劇博物館演劇映像学連携研究拠点 news letter』8号 |
| 『えんぶ』2018年4月号 | 『大向う』平成30年4月号 |
| 『ほうおう』2018年5月号 | 『伝統文化新聞』2018年(142号) |
| 『アート・リサーチ』18号 | 『日本芸術文化振興会ニュース』平成30年4月号 |
| 『シアターガイド』2018年5月号 | 『日本劇作家協会会報 ト書き』2018年59号 |
| 『ジョイン』No.90 | 『日本照明家協会誌』2018年3月号 |
| 『テアトロ』2018年4月号 | 『日本舞踊』70巻4月号 |
| 『ミュージカル』2018年3月-4月号 | 『舞台芸術通信PROBE』12号 |
| 『ラ・アルプ』2018年4月号 | 『文楽通信』2018年20号 |
| 『演劇界』2018年5月号 | 『邦楽の友』平成30年4月号 |
| 『演劇研究』2017年41号 | |
| 『演劇博物館報』Vol.114 | |

■ 映画雑誌 ■

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 『SCREEN』2018年5月号 | 『映画テレビ技術』2018年4月号 |
| 『TVガイド』2018年3/16号,3/23号,3/30号 | 『映画時報』2018年3月号 |
| 『おとなのデジタルTVナビ』2018年5月号 | 『映画秘宝』2018年5月号 |
| 『エキブ・ド・シネマ』2018年No.220 | 『映画論叢』2018年(47号) |
| 『キネマ旬報』2018年4月上旬号,4月下旬号 | 『衛星劇場プログラムガイド』2018年4月号 |
| 『シナリオ』2018年5月号 | 『松竹(社報)』2018年(204号) |
| 『シナリオ教室』2018年4月号 | 『日経エンタテインメント!』2018年3月号 |
| 『ドラマ』2018年4月号 | 『日本アカデミー賞』第38回,第39回,第40回,
第41回 |
| 『ムービー・スター』2018年5月号 | 『文化通信ジャーナル』2018年3月号 |
| 『ロケーションジャパン』2018年4月号 | 『立教映像身体学研究』6号 |
| 『映画テレビ技術』2018年3月号 | |

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『曇天に笑う』	○	○	○		○

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

- | | |
|---|----------------------------|
| 『歌舞伎シアターバーチャル座 in 福島』 | 『トゥームレイダー ファースト・ミッション』 |
| 『去年の冬、きみと別れ』 | 『モロッコ』 『リリー』 |
| 『オズの魔法使』 | 『最後の博徒』 『夜汽車』 |
| 『青幻記 遠い日の母は美しく』 | 『ヴァレリアン 千の惑星の救世主』 |
| 『ジュマンジ ウェルカム・トゥ・ジャングル』 | 『レッド・スパロー』 『ダウンサイズ』 |
| 『Kalafina 10th Anniversary Film 夢が紡ぐ輝きのハーモニー』 | |
| 『ウィンストン・チャーチル ヒトラーから世界を救った男』 | 『ちはやふる 結び』 |
| 『ペンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書』 | 『The Beguiled ビギルド 欲望のめざめ』 |
| 『映画ドラえもん のび太の宝島』 | 『ブラックパンサー』 『トレイン・ミッション』 |
| 『ボス・ベイビー』 | 『リメンバー・ミー』 『坂道のアポロン』 |
| 『空海 KU-KAI 美しき王妃の謎』 | 『ビッグ・シック ぼくたちの大いなる目ざめ』 |

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書 籍 ■

『倍賞千恵子の現場』	倍賞千恵子（著）	PHP研究所
『溝口健二・全作品解説』13巻	佐相勉（著）	近代文芸社
『寅さんの向こうに 渥美清没後20年』	小泉信一（監修）	朝日新聞出版
『小津安二郎生誕100年記念誌 巨匠ふたたび』	茅ヶ崎市企画部文化推進課（編）	茅ヶ崎市企画部文化推進課
『賀来賢人』		AMUSE
『鬼才 五社英雄の生涯』	春日太一（著）	文藝春秋
『黒澤明 vs. 本木荘二郎 それは春の日の花と輝く』	藤川黎一（著）	論創社
『映画テレビ技術手帳 2015/2016年版』		日本映画テレビ技術協会
『映画テレビ技術手帳 2017/2018年版』		日本映画テレビ技術協会

≫≫ 資料提供（2018年2月～3月 前号の続きも含む）

※許可を得た方のみ掲載しております

展示

- 平成29年度特別展「日本画三山 杉山寧・高山辰雄・東山魁夷 表紙絵の世界とデザインの魅力」 2017年12月9日～2018年1月28日 市川市東山魁夷記念館
歌舞伎座プログラム8点を提供
- 平成29年度文京区企画展「漱石とぶんきょう」 2018年2月5日～11日 文京シビックセンター1階展示室2アートサロン
本郷座プログラム（『続金色夜叉』明治38年7月）の表紙をパネル展示に提供
- インペリアルタイムズ企画展示第2弾「日比谷時間 緑と歓び、寛ぎを」 2018年3月1日～9月30日
帝国ホテル本館1階正面ロビー特設スペース
映画『ヴァイキング』スチール写真を提供

出版

- 『このまちアーカイブス 鎌倉編』 2018年1月 三井住友トラスト不動産（web版もあり）
<https://smtrc.jp/town-archives/city/kamakura/p07.html>
松竹大船撮影所外観のスチール写真を提供
- 「喝采」2018年6月号 2018年2月23日 株式会社博多座
七代目松本幸四郎（『勸進帳』弁慶）と初代松本白鸚（『仮名手本忠臣蔵』大星由良之助）のスチール写真を提供
- 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集（第五期）』 2018年2月25日 玉川大学出版部
義太夫正本『眉間尺象貢』『本田善光日本鑑』『鎌倉大系図』『酒呑童子出生記』を底本として提供
- 『松竹グループ社報 204号』 2018年3月20日 松竹株式会社
『松竹社報』第174号（1964年10月）を提供
- 「没後七回忌追悼写真集『女優 山田五十鈴』」 2018年3月25日 集英社インターナショナル
山田五十鈴アルバムよりスチール写真等を提供

プログラム掲載

- 二月喜劇名作劇場『喜劇 有頂天一座』 2018年2月1日～12日/16日～23日 新橋演舞場/大阪松竹座
スチール写真（『王将』昭和29年3月明治座、『佃の渡し』昭和32年12月新橋演舞場、『女剣劇狂騒曲』平成5年11月新橋演舞場）を提供
- 「歌舞伎座百三十年 三月大歌舞伎」 2018年3月3日～27日 歌舞伎座
図書『梅田コマ・スタジアム36年のあゆみ』よりスチール写真（『滝の白糸』昭和37年4月梅田コマ劇場）を提供/連載「筋書でみる歌舞伎座130年」に辻番付・絵本筋書等の図版6点を提供

放送

- 「夕焼け酒場」 2018年3月3日18:00～18:30 BS-TBS テレビ
川上貞奴スチール写真（『サロメ』大正4年5月本郷座）を提供

上映

- 鎌倉と共に100年「鎌倉同人会 春の映画祭」 2018年3月16日 鎌倉芸術館小ホール
歌舞伎映画『新歌舞伎十八番の内 鏡獅子』（小津安二郎監督作品）を提供

その他

- 二月喜劇名作劇場『喜劇 有頂天一座』 2018年2月1日～12日/16日～23日 新橋演舞場/大阪松竹座
映画スクラップ『虹をつかむ踊子』より大江美智子スチール写真を舞台美術のパネルに提供

地下書庫エアコンクリーニング&防カビコーティングご報告

2018年3月13日



昨年の夏実施した防カビ検査の結果、カビ孢子が発見された地下2階書庫内のエアコンの洗浄と防カビ対策を、3月13日、埼玉福祉会に実施していただいた。施工は株式会社ファインテックで、当日はファインテック社のスタッフ2名、埼玉福祉会のスタッフ1名での作業となった。

10時過ぎ、高圧洗浄機、バケツやブラシなどの機材を地下書庫に搬入し、作業を開始。現場となる地下2階書庫のエアコンは、移動書架の通路奥の天井近くに設置されている。高所の作業は狭い通路に設置した脚立に登って行なわれた。

まず作業前に、エアコンの電源を落とし、作業前の真菌検査のためサンプルを採取した。これを作業後のサンプルと共に2週間培養し、作業前後でエアコンのカビ孢子がどれだけ変化するのか検証する。



次いで書架や周辺の床が汚れないように養生を行う。水を使って高所での洗浄作業とあって、下の書架の資料への影響が気になるが、普段は食品工場の空調機を扱うことも多いというファインテック社、水漏れ対策は万全である。左右両方の書架を大型のビニールシートで厳重に覆い、エアコン自体も全体を覆い、その覆ったシートの中に手を差し入れて作業を進める。またエアコンを覆ったシートから別のビニールシートを筒状にして下へ垂らし、臨時の排水ホースにする。書架の資料を移動させる必要は全く無かった。

養生作業が完了したところで、エアコンのカバー、フィルター、風向板などの部品を外し、高圧洗浄機で洗う。本体も高圧洗浄を行ったのち、外した部品や本体を乾かし、今度は抗菌薬剤を溶かし込んだアルコールで拭き、熱交換器部分にはアルコールを噴霧、十分に乾かす。これでエアコンに付着していたカビはほぼ退治される。高圧洗浄までは、一般家庭を対象としたエアコン洗浄でも作業工程に入っているが、部品を外してまで洗浄してくれるところは多くはないようである。



仕上げに、各部品に真菌を寄せ付けない水性防カビコーティング剤を刷毛で隅々まで塗布していく。この水性防カビ剤でコーティングしておくこと、カビの孢子が生えず、飛んできて根付くこともない。作業のポイントは、刷毛で叩くように塗ってゆくこと。高圧洗浄でも洗い落とせなかったカビもこれで完全に滅菌される。また、コーティングの出来ない熱交換器やフィルターには、抗菌・防カビ・消臭を同時に行うスプレー「エアーファイン」を噴霧して、防カビの被膜を作る。

最後に再び真菌検査のサンプルを採取、エアコンの部品を取り付け動作確認をして作業終了。この間約2時間という手際の良さであった。



昨年の夏の防カビ検査の結果、エアコンの吹き出し口を中心にカビ孢子が発見されてしまった時は、今後掛かる費用の問題も含め正直ショックであったが、今回終了したエアコンクリーニングを手始めに、地下書庫の定期的な清掃や、エタノールでの消毒など、自分達で出来る事を進め、地道にカビ対策に取り組みたいと思う。



≫≫ お知らせ

●現在、和泉書院より『歌舞伎評判記集成 第三期』第1巻が発売されております。宣伝用パンフレットに当館スタッフの推薦文を掲載していただきました。帯にも「江戸時代の庶民のお楽しみが覗ける『評判記』と、当館スタッフの推薦文の抜粋が掲載されています。『歌舞伎評判記集成 第三期』本文をご覧ください。なりたい方は、是非当館カウンターまでお尋ね下さい。



●昨年8月から、改修のため一時休館していた早稲田大学演劇博物館が3/23に全館リニューアルオープンしました。開館90周年を記念する2018年度春季企画展「ニッポンのエンターテインメント 歌舞伎と文楽のエンパク玉手箱」(8/5まで開催)も始まっております。常設展示室も全面的にリニューアルし、新しく設けられた「京マチ子記念特別展示室」のミニシアターでは、古今の名作が常時上映されています。早稲田までお出かけの折には、お立ち寄りになってみてはいかがでしょうか。

●4月の歌舞伎座プログラムに、松竹大谷図書館の所蔵資料で歌舞伎座の歴史を紹介する「筋書でみる歌舞伎座130年」という連載の第2回が掲載されております。4月の記事は、第二期歌舞伎座(明治44年11月～大正10年10月)の筋書(プログラム)について執筆しております。歌舞伎座でのご観劇のお供に、是非プログラムもご覧くださいませ。

■休館のお知らせ■
 平成30年のゴールデンウィーク中は、
 4月28日(土) ～ 5月1日(火)
 5月2日(水)
 5月3日(木) ～ 6日(日)
 休館 開館 休館
 となりません

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

- 現在ご支援いただいている方々(了承を得た方のみ掲載)
 2018(平成30)年3月にご支援いただきました

法人・団体 (50音順・敬称略)

株式会社歌舞伎座
 歌舞伎座サービス株式会社
 歌舞伎座舞台株式会社
 有限会社合同通信社
 松竹株式会社
 松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター
 松竹音楽出版株式会社
 松竹芸能株式会社
 株式会社松竹サービスネットワーク
 松竹ブロードキャスティング株式会社
 株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

どうもありがとうございます



- 利用案内 ●
 開館時間
 平日午前10時～午後5時
 休館日
 土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期夏期特別整理期間
 ※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびウェブサイトに掲示します。
- 交通案内 ●
 東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分
- 入館料 無料 ●
 館内閲覧のみ

