

演劇・映画の専門図書館

公益
財団法人

SHOCHIKU OTANI LIBRARY

松竹大谷図書館ニューズレター

■ No. 239(2018年2月) ■

平成30年2月9日発行

≫≫ 新着資料案内 新しく受入れた資料をご案内いたします

■ 松竹系 1月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『箱根靈験誓仇討』	○			
	『七福神』	○			
	『菅原伝授手習鑑 車引・寺子屋』	○			
	『双蝶々曲輪日記 角力場』	○			
	『松本幸四郎改め二代目松本白鷗・市川染五郎改め十代目松本幸四郎・松本金太郎改め八代目市川染五郎襲名披露口上』			○	○
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』	○			
	『相生獅子』	○			
	『三人形』				
新橋演舞場	『天竺徳兵衛韓噺』	○			
	『寿初春口上』				
	『新歌舞伎十八番の内 鎌倉八幡宮静の法楽舞』	○		○	○
	『新作歌舞伎 通し狂言日本むかし話』	○			
浅草公会堂	『義経千本桜 鳥居前』	○			
	『元禄忠臣蔵 御浜御殿綱豊卿』	○			
	『操り三番叟』			○	○
	『双蝶々曲輪日記 引窓』	○			
三越劇場（日本橋）	『銘作左小刀 京人形』	○			
	『家族はつらいよ』			○	○
松竹座（大阪）	『お年賀口上』				
	『元禄花見踊』				
	『秋の色種』			○	○
	『鶯娘』				
	『傾城』				

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

大阪新歌舞伎座	1月	『神野美伽新春特別公演』プログラム
国立劇場大劇場	1月	『世界花小栗判官』プログラム
シアタークリエ	12月	『ミュージカル ドッグファイト』プログラム
シアターコクーン	1月	『プルートゥ』プログラム
下北沢「劇」小劇場	1月	温泉ドラゴン『山の声 ある登山者の追想』プログラム
新国立劇場小劇場	12月	『かがみのかなたはたなかのなかに』プログラム
帝国劇場	1月	『ジャニーズHappy New Yearアイランド』プログラム
中野ザ・ポケット	1月	JOE Company『ええ、アイ』プログラム

(新着資料案内 続き)

日生劇場	1 2月	『屋根の上のヴァイオリン弾き』プログラム
博多座	1月	『屋根の上のヴァイオリン弾き』プログラム、ポスター
博品館劇場	1月	『イケメン革命 アリスと恋の魔法THE STAGE』プログラム ネルケプランニング『三人姉妹』プログラム
明治座	1月	『コロッケ特別公演2018』プログラム

■ 演劇雑誌 ■

『Confetti』2018年FEBRUARY	『ラ・アルプ』2018年2月号
『Confettiかわら本』2018年1月号	『演劇界』2018年3月号
『JATE』No. 82	『花道』38号
『TICKETS GO!GO!』Vol. 75	『喝采』2018年4月, 4月特別号, 5月
『あぜくら』2018年1月号	『京都芸術劇場ニューズレター』2017年12月号
『えんぶ』2018年2月号	『国立演芸場公演ガイド』平成30年2月号
『げき』2018年1月19号	『大向う』平成30年2月号
『ほうおう』2018年3月号	『長唄』122号
『シアターガイド』2018年3月号	『伝統文化新聞』2018年(140号), 新年号
『ステージぴあ関西版』2015年9月+10月号	『日本芸術文化振興会ニュース』平成30年2月号
『テアトロ』2018年2月号	『日本照明家協会誌』2018年1月号
『ミュージカル』2018年1月-2月号	『日本舞踊』70巻2月号
『ヨーロッパ通信』2017年9月(15号)	『邦楽の友』平成30年2月号

■ 映画雑誌 ■

『NFCカレンダー』2018年2月号	『ドラマ』2018年2月号
『NFCニューズレター』2018年1月-3月号	『ロケーションジャパン』2018年2月号
『SCREEN』2018年3月号, 付録「コリン・ファーススペシャルBOOK」	『映画時報』2018年1月号
『TVガイド』2018年1/19号, 1/26号, 2/2号, 2/9号	『映画秘宝』2018年3月号
『おとなのデジタルTVナビ』2018年3月号	『衛星劇場プログラムガイド』2018年2月号
『キネマ旬報』2018年年2月上旬号, 2月下旬号キネマ旬報ベスト・テン発表特別号, キネマ旬報NEXT Vol. 18	『松竹(社報)』2018年(203号)
『ザ・テレビジョン』2018年1/12増刊号, 1/19号, 1/26号, 2/2号, 2/9号	『東映キネマ旬報』2018年冬号 Vol. 30
『シナリオ』2018年3月号	『日経エンタテインメント!』2018年2月号, 付録乃木坂46アンダーパーフェクトガイド
『シナリオ教室』2018年2月号	『文化通信ジャーナル』2017年8月号, 9月号, 10月号, 11月号, 12月号, 2018年1月号
『シネ・フロント』2018年1月号	『友 Iwanami Hall』2018年冬号

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『シネマ歌舞伎 京鹿子娘五人道成寺 二人椀久』	○		○		
『ルイの9番目の人生』	○				

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

『5パーセントの奇跡 嘘から始まる素敵な人生』	『ガーディアンズ』
『ピンカートンに会いに行く』	『ダークタワー』
『ジオストーム』	

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書 籍 ■

『歌舞伎メモランダム 同時代の演劇批評』	大矢芳弘 (著)	森話社
『研辰の系譜 道化と悪党のあいだ』	出口逸平 (著)	作品社
『戦後歌舞伎の精神史』	渡辺保 (著)	講談社
『ちゃぶ台返しの歌舞伎入門』	矢内賢二 (著)	新潮社
『尾上松之助生誕140年記念 日本映画最初の大スター目玉の松ちゃん』	おもちゃ映画ミュージアム+尾上松之助遺品保存会	
『飯塚晴子イラスト集たまゆら』	松竹・事業部 (編)	松竹・事業部
『ARIA The CONCEPT and ART 設定資料集』	松竹・事業部 (編)	松竹・事業部
『SPACE BATTLESHIP YAMATO 2199 ILLUSTRATED BOOK RE:MECHANICS』	郡司幹雄+西井正典 (企画+編集) プロダクション・アイジー	
『たまゆら設定資料集』	松竹・事業部 (編)	松竹・事業部
『たまゆら 卒業写真 総作画監督・飯塚晴子修正集』	松竹・事業部 (編)	松竹・事業部
『ARIA The GROUNDWORK 原画集』	松竹・事業部 (編)	松竹・事業部
『あまんちゅ! ファン感謝祭 楽しいは無限大!』		松竹・事業部
『茅ヶ崎を彩った70人 ゆかりの人物でたどる歴史風土』	茅ヶ崎市史編集委員会 (編)	茅ヶ崎市
『舞うひと 草刈民代×古典芸能のトップランナーたち』	草刈民代 (著)、浅井佳代子 (写真)	淡交社
『国ゆたかにして義を忘れ』	井上ひさし+つかこうへい (著)	河出書房新社
『蜷川幸雄×松本雄吉 二人の演出家の死と現代演劇』	西堂行人 (著)	作品社
『演劇研究の核心 人形浄瑠璃・歌舞伎から現代演劇』	法月敏彦 (著)	八木書店
『現代照明の足跡 歴史を創った7人の巨匠たち』	日本照明家協会 (企画+編集)	日本照明家協会
『赤坂ACTシアター』		赤坂ACTシアター
『現代演劇ポスターコレクション2006/2007 THE MODERN THEATRICAL POSTERS COLLECTION』	新国立劇場情報センター+ポスターハリス・カンパニー (編)	新国立劇場情報センター
『ニットキャップシアター戯曲集1 お彼岸の魚』	ごまのはえ (著) ニットキャップシアター 毛帽子事務所	

≫≫ 資料提供 (2017年12月~2018年1月)

※許可を得た方のみ掲載しております

展示

- 「京橋郵便局ウィンドウディスプレイ」 2017年12月1日~2018年1月 京橋郵便局
「菅原伝授手習鑑 車引の場」の立体展示(部分)に、組上燈籠絵復刻版「車引」を提供
- 「つなぐ・受け継ぐ・切り拓く 歌舞伎の世界展」 2017年12月27日~2018年1月4日 池袋西武店7階催事場
第一次歌舞伎座初開場辻番付(復刻版)・戦前及び戦後の歌舞伎公演プログラムなどを展示に提供
- 「三代同時襲名記念特別展「高麗屋のコリヤイイヤ」」 2018年1月2日~3月27日 歌舞伎座ギャラリー
高麗屋関連書籍の表紙を写真パネル「高麗屋の本棚」にして展示に提供

プログラム掲載

- 「當る戊年吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 八代目中村芝翫襲名披露 四代目中村橋之助・三代目中村福之助・四代目中村歌之助襲名披露」 2017年12月1日~18日 ロームシアター京都
写真集『魁玉歌右衛門』より五世中村芝翫(『金閣寺』)と四世中村芝翫(『吉例曾我礎』)を公演プログラムの記事に提供
- 「十二月大歌舞伎」 2017年12月2日~26日 歌舞伎座
雑誌『騒人』昭和5年3月号(『瞼の母』)を公演プログラムの記事に提供
- 「新春浅草歌舞伎」 2018年1月2日~26日 浅草公会堂
『演芸画報』昭和15年2月号グラビア(『元禄忠臣蔵』)を公演プログラムの記事に提供

■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実かつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）

2018（平成30）年1月にご支援いただきました

法人・団体（50音順・敬称略）

株式会社歌舞伎座

歌舞伎座サービス株式会社

歌舞伎座舞台株式会社

有限会社合同通信社

松竹株式会社

松竹衣裳株式会社

株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社

松竹芸能株式会社

株式会社松竹サービスネットワーク

松竹ブロードキャスティング株式会社

株式会社松竹マルチプレックスシアタース

個人（50音順・敬称略）

島峰清

鈴木舟光

どうもありがとうございます



▼ **編集後記**
 歌舞伎稲荷神社の初午祭に合わせた飾られる「地口行灯」。毎年恒例の2月の風物詩で、歌舞伎座内外に飾られます。地口とは、ことわざや成句をもじったもので言葉遊びの一種です。歌舞伎座の地口行灯は、芝居にちなんだ地口が戯画とともに描かれたものが多く見られます。歌舞伎稲荷神社の正面奥には、高麗屋の襲名にちなんだ地口行灯が、狐に扮した高麗屋三代が描かれています。近くには高麗屋三代の大きく引き延ばされた写真もありますので、是非見比べてみてください。

■ 春期特別整理休館のお知らせ ■

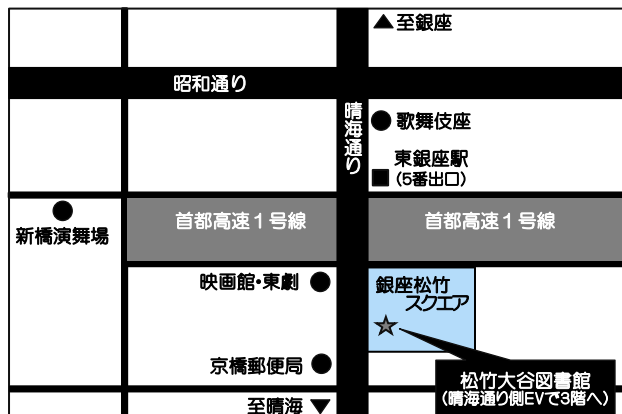
平成30年3月3日（土）より

3月18日（日）まで

資料整理のため休館いたします。

3月19日（月）より

通常通り開館いたします。



● **利用案内**
 ● **開館時間**
 平日午前10時～午後5時
 休館日
 土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期夏期特別整理期間
 ※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびウェブサイトに掲示します。
閲覧 館内閲覧のみ
入館料 無料
交通案内
 ● **交通案内**
 東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分
 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

編集・発行 公益財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地 1-13-1 銀座松竹スクエア3階 / TEL 03-5550-1694

公式 HP ● <http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>

公式 Facebook ● <https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>