

**【第5弾】歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。**

**プロジェクト終了まであと 20 日！(10/6 現在)**

**目標金額達成まであと 102 万 3 千円！**

**さらなるご支援・ご協力をお願いいたします！**

9月6日にスタートした、当館の平成28年度運営費等の支援募集「【第5弾】歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。」ですが、プロジェクト開始から30日が経過し、達成金額は59%の147万7千円、87人の方からご支援いただいております(10/6現在)。

今回は当館が公式 Facebook を公開したこともあり、ご支援くださった方々をはじめ、さまざまな方が、Facebook・TwitterなどのSNSで拡散して下さい、またメルマガやブログの記事等で、当館のクラウドファンディングについての情報を配信して下さっています。そして今年は歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、東劇、丸の内ピカデリー、新宿ピカデリー、また江東区古石場文化センターや、小豆島「二十四の瞳映画村」、早稲田大学演劇博物館、立命館大学アート・リサーチセンター、日本照明家協会など関係各位にご協力いただき、チラシを配布していただいております。

チラシ以外でも、雑誌のお知らせ頁への掲載など、皆様のお力添えで、昨年よりさらに多くの方に、当館のプロジェクトについて知っていただいております。しかし、目標金額は250万円で、プロジェクト達成のためには、あと102万3千円が必要です。募集期間終了は10月28日(水)23時です。残りの20日間、目標に向かって、頑張りたいと思います。

プロジェクトが達成できるよう、ぜひ周りみなさまに、このプロジェクトをご紹介いただき、ご支援・応援の輪を広げていただけますよう、今後ともご協力宜しくお願い申し上げます。

くわしくは、下記の URL または QR コードからプロジェクトページをご覧ください

<https://readyfor.jp/projects/ootanitoshokan5>

★公式 Facebook 始めました★ こちらでもクラウドファンディングの情報を発信しております！

<https://www.facebook.com/Shochikuotanitoshokan/>

ただ今実行中！

【第5弾】歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。

武藤祥子

支援総額 1,477,000円 残り 20日

59%



組上燈籠絵『石橋』人物部分【拡大】

プロジェクト概要

**【第5弾】歌舞伎や映画、鮮やかな日本文化の遺産を守り復元する。**

- 募集期間 平成28年9月6日(火)～10月26日(水)【50日間】
- 目標金額 250万円(図書館の平成28年度運営資金:180万円/「組上燈籠絵」161枚のデジタル化、及び3組の複製版印刷費用:70万円)
- 募集金額設定 一口 3千円/5千円/1万円/3万円/5万円

■ 松竹系 9月 演劇公演資料 ■

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
歌舞伎座	『碁盤忠信』	○			
	『太刀盗人』	○			
	『一條大藏譚 檜垣・奥殿』	○		○	○
	『妹背山婦女庭訓 吉野川』	○			
	『眠駱駝物語 らくだ』	○			
	『元禄花見踊』	○			
	二世藤間勘祖二十七回忌追善 宗家藤間流藤間会			○	
新橋演舞場	『振袖纏』	○	○		
	『二代目喜多村緑郎襲名披露口上』		○	○	○
	『深川年増』	○	○		
	『婦系図—初代喜多村緑郎本に依る—』	○	○		
	『ガラスの仮面』	○		○	○
	第九十二回銀座くらま会			○	
新橋演舞場地下「東」	『銀座復興』	○			
日生劇場	『少年たち 危機一髪！』	○		○	
松竹座(大阪)	『ガラスの仮面』	○		○	○
	『振袖纏』	○			
	『二代目喜多村緑郎襲名披露口上』			○	○
	『深川年増』	○			
	『婦系図—初代喜多村緑郎本に依る—』	○			

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 他社演劇公演資料 ■

イマジスタジオ	8月	はえぎわ『其処馬鹿と泣く』プログラム
梅ヶ丘BOX	8月	歪『夢叶えるとか恥ずかしすぎる』プログラム
神奈川芸術劇場	8月	葛河思潮社『浮標』プログラム
	9月	『マハゴニー市の興亡』プログラム、台本
紀伊國屋ホール	9月	青年劇場『郡上の立百姓』プログラム、台本
国立劇場小劇場	8月	『第十八回音の会』プログラム
		『第二十一回稚魚の会歌舞伎会合同公演』プログラム
こまばアゴラ劇場	8月	壁ノ花団『水いらずの星』プログラム
シアタークリエ	9月	『縁 むかしなじみ』プログラム
シアター風姿花伝	8月	『いま、ここにある武器』プログラム
下北沢OFF・OFFシアター	8月	タテヨコ企画+リクウズルーム『余白狂想曲』プログラム
SPACE梟門	8月	ハイリンド『窓』プログラム
世田谷パブリックシアター	9月	『DISGRACED恥辱』プログラム
東京芸術劇場シアターウエスト	8月	東京芸術座『KYOKAI心の38度線』プログラム、台本
俳優座劇場	9月	オペラシアターこんにやく座『グスコブドリの伝記』プログラム
三越劇場	8月	『リア王』プログラム
		Rising Tiptoe『THE BITCH』プログラム
		HARIO演劇鑑賞会『滝の白糸』プログラム
	9月	OSK日本歌劇団『CRYSTAL PASSION2016』プログラム
		『春秋会男組V o 1. 4』プログラム
明治座	9月	『おたふく物語』プログラム

(新着資料案内 続き)

■ 映画資料 ■

○ …… 受入済み

タイトル	プログラム	プレス	ポスター	スチール写真	台本
『超高速！参勤交代 リターンズ』	○	○	○		○
『真田十勇士』	○		○		○
『TSUKIJI WONDERLAND (築地ワンダーランド)』	○		○		

[ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします]

■ 映画プログラム ■

- |  |                      |                 |
|--|----------------------|-----------------|
| 『スーサイド・スクワッド』                            | 『歌声にのった少年』           | 『ハドソン川の奇跡』      |
| 『世界一キライなあなたに』                            | 『アングリーバード』           | 『RWBY VOLUME 1』 |
| 『RWBY VOLUME 2』                          | 『四月は君の嘘』             | 『怒り』            |
| 『BFG: ビッグ・フレンドリー・ジャイアント』                 |                      | 『SCOOP!』        |
| 『レッドタートル ある島の物語』                         | 『キング・オブ・エジプト』        | 『君の名は。』         |
| 『ミュータント・ニンジャ・タートルズ: 影<シャドウズ>』            |                      | 『後妻業の女』         |
| 『バナラボーイ トゥモロー・イズ・アナザー・デイ』                |                      | 『セルフレス/覚醒した記憶』  |
| 『グラッド・イリュージョン 見破られたトリック』                 |                      | 『最終章 亜人 衝戟』     |
| 『弱虫ペダル SPARE BIKE』                       | 『ある天文学者の恋文』          | 『白い帽子の女』        |
| 『高慢と偏見とゾンビ』                              | 『シン・ゴジラ』             | 『ニュースの真相』       |
| 『闇金ウシジマくん Part 3』                        | 『ゴーストバスターズ』          | 『ペット』           |
| 『ヤング・アダルト・ニューヨーク』                        | 『トランボ ハリウッドに最も嫌われた男』 |                 |
| 『ポケモン・ザ・ムービーXY&Z ボルケニオンと機巧 (からくり) のマジアナ』 |                      |                 |
| 『ファインディング・ドリー』                           | 『青空エール』              | 『傷物語 I I 熱血篇』   |
| 『X-MEN: アポカリプス』                          | 『ラスト・ウィッチ・ハンター』      |                 |
| 『ルドルフとイッパイアッテナ』                          | 『栄光のランナー 1936ベルリン』   |                 |
| 『鷹の爪8 吉田くんのX (バッテン) ファイル』                |                      |                 |

■ 演劇雑誌 ■

- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 『Confetti』2016年 OCTOBER Vol.142 | 『演劇界』2016年11月号            |
| 『DRAMAかながわ』2016年(74号)           | 『歌舞伎 研究と批評』2016年(57)      |
| 『あぜくら』2016年9月号                  | 『芸劇BUZZ』2016年10月-11月-12月号 |
| 『えんぶ』2016年10月号                  | 『国立演芸場公演ガイド』平成28年10月号     |
| 『つどい』45号                        | 『大向う』平成28年10月号            |
| 『シアターガイド』2016年11月号              | 『伝統文化新聞』2016年(124号)       |
| 『ステージぴあ』2016年9+10月号             | 『日本照明家協会誌』2016年9月号        |
| 『ミュージカル』2016年9月-10月号            | 『日本舞踊』68巻10月号             |
| 『ラ・アルプ』2016年10月号                | 『邦楽の友』平成28年10月号           |

■ 映画雑誌 ■

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 『FLIX』2016年10月号           | 『ムービー・スター』2016年11月号          |
| 『NFCカレンダー』2016年10月号       | 『ロケーションジャパン』2016年10月号        |
| 『SCREEN』2016年11月号         | 『映画テレビ技術』2016年10月号           |
| 『エキブ・ド・シネマ』2016年No.212    | 『映画芸術』2016年夏号(456号)          |
| 『キネマ旬報』2016年10月上旬号,10月下旬号 | 『映画時報』2016年8月号(735号),9月-10月号 |
| 『シナリオ』2016年11月号           | 『映画秘宝』2016年10月号,11月号         |
| 『シナリオ教室』2016年10月号         | 『衛星劇場プログラムガイド』2016年10月号      |
| 『シネビ・エイジ』2016年No.657      | 『松竹(社報)』2016年(195号)          |
| 『ドラマ』2016年10月号            | 『日経エンタテインメント!』2016年9月号,10月号  |
| 『ピクトアップ』2016年10月号         | 『文化通信ジャーナル』2016年1月号-5月号      |

≫≫ 新規登録資料案内 新しく登録した資料をご案内いたします

■ 書 籍 ■

『歌舞伎と馬 特別展』		馬事文化財団 馬の博物館
『かぶき手帖 2016年版』	伝統歌舞伎保存会+松竹+日本俳優協会(編)	伝統歌舞伎保存会[等]
『映画年鑑 2016』		時事映画通信社
『映画館名簿 2016年版』	日本映画製作者連盟配給部会(編集)	時事映画通信社
『街の記憶 劇場のあかり 新潟県映画館と観客の歴史』		新潟・新潟市民映画館鑑賞会
『敗者の身ぶり ポスト占領期の日本映画』	中村秀之(著)	岩波書店
『松竹チャンバラ黄金時代 戦前篇 石割平コレクション』	石割平(編+著)、円尾敏郎(編)	ワイズ出版
『夢を喰らう キネマの怪人・古海卓二』	三山喬(著)	筑摩書房
『にいがたシナリオ講座』	司貴志(著)	新潟日報事業社
『舞踊年鑑 2014』	舞踊年鑑編集委員会(編)	日本バレエ協会
『舞踊年鑑 2015』	舞踊年鑑編集委員会(編)	日本バレエ協会
『常磐津節演奏者名鑑 第4巻 近代2:女流演奏者』		常磐津節保存会
『常磐津節演奏者名鑑 第5巻 近代3:明治期から昭和まで(上)』		常磐津節保存会
『日本タレント名鑑 2012』		VIPタイムズ社
『日本タレント名鑑 2013』		VIPタイムズ社

≫≫ 資料提供 (2016年8月～9月)

※許可を得た方のみ掲載しております

出版

- 『和華』 2016年8月 アジア太平洋観光社  
演劇プログラム(『茶館』、「京劇公演」)、演劇台本『リュウオー』及び演劇雑誌などを松竹大谷図書館紹介記事に提供
- 『松竹(社報) 195号』 2016年9月20日 松竹株式会社  
『松竹社報』第165号・167号・第179号(昭和39年1月・3月・昭和40年3月)を記事に提供

プログラム掲載

- 「公文協西コース 松竹大歌舞伎」 2016年8月31日～9月25日 地方巡業  
三代目中村雀右衛門スチール写真『仮名手本忠臣蔵』『平家女護島』『芦屋道満大内鑑 葛の葉』を公演プログラムの記事に提供
- 「秀山祭九月大歌舞伎」 2016年9月1日～25日 歌舞伎座  
初代中村吉右衛門スチール写真『一條大蔵譚』(大正15年10月本郷座)・『演芸画報』大正15年11月号グラビア(『一條大蔵譚』)・『演芸画報』昭和16年10月号グラビア(『妹背山婦女庭訓 吉野川』)・『演劇界』昭和23年12月号グラビア(『らくだ』)・写真集『舞台のおもかげ 中村吉右衛門』より『一條大蔵譚』グラビア・『中村吉右衛門』より『一條大蔵譚』グラビアを公演プログラムの記事に提供
- 「九月新派特別公演」 2016年9月 新橋演舞場・大阪松竹座  
喜多村緑郎俳句・伊志井寛画犬張子掛軸「十返りの花也いろ濃き若緑」を公演プログラムの記事に提供

放送

- 『没後20年 ドキュメンタリードラマ おかしな男～渥美清・寅さん夜明け前』 2016年8月4日 20:00～21:00(再放送あり) NHKBSプレミアム  
『拝啓天皇陛下様』映画台本、スクラップを提供
- 『ザ・インタビュー トップランナーの肖像 草笛光子』 2016年9月10日 18:00～18:54 BS朝日  
図書『レビューと共に半世紀』より「情熱の孔雀」グラビア、国際劇場外観スチール写真を提供
- 『世界ふしぎ発見! 笑って泣いた・懐かしき寅さんワールド』 2016年9月10日 21:00～21:54 TBSテレビ  
「松竹大船撮影所外観」スチール写真を提供

その他

- 「中央区まちかど展示館」 2016年9月30日よりwebサイトで動画公開中 中央区まちかど展示館運営協議会  
中央区まちかど展示館webサイトの松竹大谷図書館の紹介ページに掲載する動画撮影のため、当館所蔵の台本、プログラム、雑誌などを提供

<http://chuoku-machikadotenjikan.jp/tenjikan/shochikuotani/index.html#movie>

## ● 国立劇場から表彰されました ●

9月28日に「国立劇場開場五十周年記念式典」への御招待を受け、国立劇場大劇場に当館スタッフの武藤が行ってまいりました。

式典は、国立劇場の母体である独立行政法人日本芸術文化振興会の茂木理事長の式辞で始まり、皇太子殿下のおことば、坂田藤十郎丈他よりの祝辞、功労者感謝状贈呈、と粛々と進められました。また休憩をはさみ祝賀芸能として能「高砂」、文楽「万才」、歌舞伎「元禄花見踊」が華々しく披露されました。

そして式典後に「伝統芸能の公演、伝承者養成、調査研究等、日本芸術文化振興会の事業に永年にわたり多大の協力をされた各団体に対し、国立劇場開場五十周年を迎えるにあたり、謝意を表し贈呈する」とのことで、当館を含む48団体が感謝状を頂きました。

専門図書館として演劇の分野における活動を高く評価して頂き、大変嬉しく受け止めております。これからも皆様に活用して頂ける図書館・役立つ図書館を目指してスタッフ一同頑張っております。



## 「中央区まちかど展示館」のホームページで、 当館の紹介ムービーが公開されています！

『ニュースレター』4月号でご紹介した「中央区まちかど展示館」のホームページでは、各館の紹介ページで、それぞれの館の特色を紹介したムービーを順次公開していますが、9月30日に、当館のムービーも公開されました。

<http://chuoku-machikadotenjikan.jp/tenjikan/shochikuotani/index.html#movie>



是非当館の紹介ムービーをチェックしてみてください！

## 《電動書架の修理が完了しました》

9月29日の館内整理休館日に、棚の構造上修理が難しく、8月の作業で残ってしまった書架の修理を業者さんにしていただきました。今回修理したブロックは、センサーが壊れたままで調整が効かないため、書架の移動が自動では止まらない状態でした。このブロックは鉄製のキャビネットを搭載しているため、書架下部にあるセンサーが修理できず、上部に新たにセンサーを設置していただきました。

他の部品も徐々に経年劣化が進んでいるとのことで、まだ不安を抱えている書庫ではありますが、現時点での運用に支障が出ないよう、修理をしてもらいました。

これで、当館スタッフのスムーズな出納が再びできるようになりましたので、安心して資料をご請求下さい。

皆さまのご来館、心よりお待ちしております！



書架上部に新たに設置されたセンサー

## ■ 公益財団法人松竹大谷図書館へのご支援のお願い ■

公益財団法人松竹大谷図書館は、演劇・映画の専門図書館である松竹大谷図書館を運営し、所蔵資料を広く一般に無料で公開して、芸術文化の振興と社会文化の向上発展に寄与することを目的とする事業を行っております。

当館の使命である、資料を収集・整理・保存・公開する図書館事業を確実にかつ永続的に達成し、さらなる社会貢献をしていくために、寄附金を募っております。

**公益認定を受けた財団法人への寄附金支出者は税制上の優遇措置が受けられます。**

何卒、ご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

### ● 現在ご支援いただいている方々（了承を得た方のみ掲載）

2016（平成28）年9月にご支援いただきました

#### 法人・団体（50音順・敬称略）

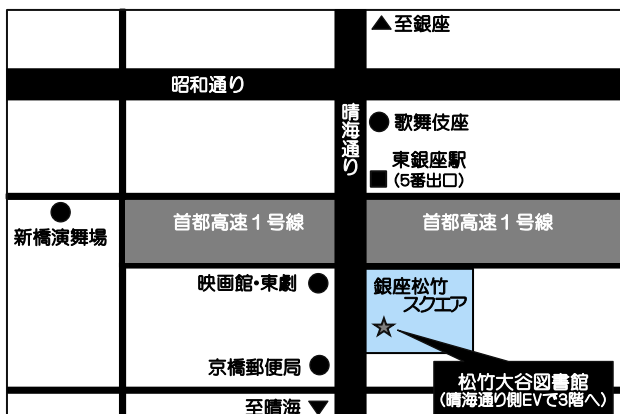
株式会社歌舞伎座  
歌舞伎座サービス株式会社  
歌舞伎座舞台株式会社  
松竹株式会社  
松竹衣裳株式会社  
株式会社松竹映像センター

松竹音楽出版株式会社  
松竹芸能株式会社  
株式会社松竹サービスネットワーク  
松竹ブロードキャスティング株式会社  
株式会社松竹マルチプレックスシアターズ

#### 個人（敬称略）

松本行央

どうもありがとうございます



● 利用案内 ●  
開館時間  
平日午前10時～午後5時  
休館日  
土曜日、日曜日、祝祭日、毎月最終木曜日、5月1日、11月22日、年末年始、春期夏期特別整理期間  
※その他、臨時休館のある場合は一ヶ月前から館内およびWebサイトに掲示します。

● 交通案内 ●  
東京メトロ日比谷線、都営地下鉄浅草線 東銀座駅5番出口より徒歩3分  
東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口より徒歩8分

● 入館料 無料 ●  
● 閲覧 館内閲覧のみ ●