

# (財)松竹大谷図書館ニューズレター

# Shochiku Otani Library



No. 156(2011年3月)

## ■ お知らせ ■

### 寄付金をいただきました

1月に急逝されました中村富十郎丈のご遺族より、当館への寄付金100万円を頂戴いたしました。富十郎丈は当館の評議員でもあり、ご自身の調べもののためにもよく来館されておりました。亡くなられた後も当館の活動への深いご理解をいただき、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。富十郎丈に見守られている心持で、今後もより皆様に役立つ図書館となりますよう努力を重ねてまいります。

## ■ 新着資料案内 ■ 新しく受入れた資料をご案内いたします！

### 映画プログラム

『ヒア アフター』	『恋とニュースのつくり方』	『ウォール・ストリート』
『アンストッパブル』	『しあわせの雨傘』	『完全なる報復』
『僕が結婚を決めたワケ』	『僕と妻の1778の物語』	『GANTZ』
『再会の食卓』	『幸せの始まりは』	『英国王のスピーチ』
『あしたのジョー』	『太平洋の奇跡ーフォックスと呼ばれた男ー』	
『ナルニア国物語／第3章：アスラン王と魔法の島』		
『DOCUMENTARY of AKB48 to be continued 10年後、少女たちは今の自分に何を思うのだろう？』		

### 松竹系 2 月 公演 資料

○ …… 受入済み

劇場	演目	台本	スチール	プログラム	ポスター
新橋演舞場	『ペテン・ザ・ペテン』	○		○	○
ル テアトル銀座	『猿之助四十八撰の内 於染久松色読販 お染の七役』	○		○	○
	『女殺油地獄 野崎参り屋形船の場より豊嶋屋速夜の場まで』	○			
南座(京都)	桂都丸改メ四代目桂塩鯛襲名披露公演			○	○
松竹座(大阪)	『通し狂言 彦山権現誓助剱』	○		○	○
	『通し狂言 盟三五大切』	○		○	
御園座	『芦屋道満大内鑑 葛の葉』	○			
	『歌舞伎十八番の内 勸進帳』				
	『与話情浮名横楡 源氏店』	○		○	○
	『義経千本桜 木の実・小金吾討死・すし屋』	○			
博多座	『二人道成寺』				
	『高野聖』	○			
	『忍夜恋曲者 将門』	○		○	○
	『海神別荘』	○			

ポスター閲覧ご希望の際は事前に御予約をお願いいたします

### 他社公演資料

赤坂ACTシアター	1月	『時計じかけのオレンジ』プログラム
大阪新歌舞伎座	2月	『新歌舞伎座新開場記念 早乙女太一特別公演』プログラム
紀伊國屋サザンシアター	1月	『喜劇 ファッションショー』プログラム、台本
紀伊國屋ホール	1月	『三びきのやぎのがらがらどん』『ぼちぼちいこか』プログラム
国立劇場小劇場	1月	『魅了する獅子の芸Ⅲ』『隠岐国分寺蓮華会舞』プログラム
国立劇場小劇場	2月	『第一七四回 文楽公演』プログラム、床本
国立文楽劇場	1月	『第二十四期文楽研修修了発表会』プログラム
国立文楽劇場	1月	『第一二一回 文楽初春公演』プログラム、床本
座・高円寺1	1月	『斷食』プログラム
theatre iwato	2月	『6号室』プログラム、台本
下北沢駅前劇場	2月	『く・ち・づ・け』プログラム
下北沢「劇」小劇場	2月	『仮面音楽祭』プログラム
下北沢「劇」小劇場	2月	『六人のへそ曲り 明治文豪青春賦』プログラム、台本
新国立劇場小劇場	1月	『大人は、かく戦えり』プログラム
新国立劇場中劇場	1月	『わが町』プログラム
東京芸術劇場小ホール1	1月	『チェーホフ?! 哀しいテーマに関する滑稽な論考』プログラム
日本青年館ホール	1月	『ミュージカル テニスの王子様』プログラム
博品館劇場	1月	『勢揃い、清水港 次郎長三國志』プログラム
本多劇場	1月	『流れ姉妹たつことかつこ エンド・オブ・バイオレンス』プログラム
御園座	1月	『出逢いに感謝…35年 川中美幸』プログラム
御園座	1月	『竹取物語』『寿伝統芸能の競演』『風に立つ仲三郎』プログラム
三越劇場(日本橋)	2月	『わたしは誰!?』プログラム
明治座	2月	『梅沢武生劇団梅沢富美男特別公演』プログラム

### 書籍

『映画館名簿 2011年版』		時事映画通信社
『映画年鑑 2011』		時事映画通信社
『かぶき手帖 2011年版』		伝統歌舞伎保存会 [等]
『水木洋子の竜馬がゆく』	市川市文学プラザ(編)	市川市文学プラザ
『水のまちの記憶 中央区の堀割をたどる』		中央区立郷土天文館
『三鷹市山本有三記念館』		三鷹市芸術文化振興財団
『江戸の恋 「粹」と「艶気」に生きる』	田中優子(著)	集英社
『芸者論 神々に扮することを忘れた日本人』	岩下尚史(著)	雄山閣
『宮尾登美子の世界 豪華愛蔵版』	朝日新聞社(編)	朝日新聞社
『森の石松に会う』	矢野誠一(著)	青蛙房
『義経 史実と伝説をめぐる旅』		日本放送出版協会
『奇縁まんだら 続の二』	瀬戸内寂聴(著)	日本経済新聞出版社
『近松再発見 華やぎと哀しみ』	神戸女子大学古典芸能研究センター(編)	和泉書院
『優秀新人戯曲集 2011』	日本劇作家協会(編)	ブロンズ新社
『一期一会 脚本家水木洋子珠玉のエッセイ』	市川市文学プラザ(編)	市川市文学プラザ
『映画監督 井上梅次』		私家版
『歌舞伎座を彩った名優たち 遠藤為春座談』	犬丸治(編)	雄山閣
『京劇俳優の二十世紀』	章詒和(著)	青弓社
『徳間康快 夢を背負って、坂道をのぼり続けた男』	金澤誠(著)	文化通信社
『坂東玉三郎 歌舞伎座立女形への道』	中川右介(著)	幻冬舎
『風流江戸の蕎麦』	鈴木健一(著)	中央公論新社

(新規登録資料案内 続き)

## 演 劇 雑 誌

- 『あぜくら』平成23年2月号  
『Confettiかわら本』2011年2月号Vol. 74  
『伝統文化新聞』2011年(57号)  
『花道』30号  
〔《特集》出演者アンケート 市川亀治郎 片岡愛之助 中村勘太郎 中村七之助 中村亀鶴 市川男女蔵〕  
『花道』31号〔《特集》出演者アンケート 市川亀治郎 片岡愛之助 中村七之助 中村亀鶴〕  
『邦楽と舞踊』2011年2月号  
〔《特集》宗家神崎流 神崎美帆一初舞台以来の軌跡をたどる—/追悼・左門左兵衛〕  
『邦楽の友』平成23年3月号  
『ほうおう』2011年4月号  
〔《インタビュー》中村芝雀 《特集》新派四季暦 新派喜劇公演『喜劇三婆』石井ふく子さんが語る〕  
『ジ・アトレ』2011年2月  
『上方芸能』2011年3月  
〔《特集》シニア演劇の時代へ 表現する市民の広がり/茂山千之丞さんを偲んで〕  
『国立演芸場公演ガイド』平成23年2月号  
『日本芸術文化振興会ニュース』平成23年3月号  
『日本照明家協会雑誌』2011年2月号  
〔《特集》公益社団法人に認定されました! /第29回全国テレビ照明技術者会議報告(後編)/横浜の新劇場「神奈川芸術劇場(KAAT)」 《インタビュー》花柳流宗家家元 四世花柳壽輔さんに聞く〕  
『日本舞踊』63巻3月号  
〔《特集》秘曲・新曲サロン 大和楽 三十石の夜舟/舞踊写真教室 大和楽 壽 《インタビュー》傘寿・花柳壽輔〕  
『大向う』平成23年3月号  
『ラ・アルプ』2011年3月号  
〔《特集》開幕ラッシュの春! 『オペラ座の怪人』『オンディーヌ』『夢から醒めた夢』『アイダ』『ライオンキング』〕  
『SePT倶楽部 information』2011年2月号(95号)  
『シアターガイド』2011年4月号  
〔《特集》「国民の映画」三谷幸喜 小日向文世×段田安則×白井晃×風間杜夫 稽古場レポート/井上ひさし追悼ファイナル! こまつ座「日本人のへそ」石丸幹二×笹本玲奈×辻萬長 栗山民也×小曾根真/杉本文楽「曾根崎心中」杉本博司ほか〕  
『テアトロ』2011年3月号  
〔《特集》2010年舞台 ベストワン・ワーストワン/追悼 さようなら、成井市郎さん! 《掲載戯曲》韓国ラジオドラマ『フィンランディアの息子 総督帰る』パク・ジュヨル/『青空…!』東憲司〕

## 映 画 雑 誌

- 『アウラ』2011年203号〔《特集》「おもしろキャラ」はテレビの宝〕  
『ドラマ』2011年3月号  
〔《特集》脚本家座談会 脚本家をめざすなら、今! 浅野妙子 尾崎将也 徳永友一 横田理恵 《掲載シナリオ》『美しい隣人』1・2・6話 神山由美子/『迷子』前田司郎〕  
『文化通信ジャーナル』2011年1月号  
〔《インタビュー》井上伸一郎(株)角川書店代表取締役社長/椎名保(株)角川書店代表取締役専務〕  
『映画テレビ技術』2011年3月号  
〔《特集》映画『太平洋の奇跡』におけるRED ONE MYSTERIUM-Xワークフロー/映画『大韓民国1%』主演女優:イ・アイさんに聞く/立体映像新時代 第2次立体映画ブーム〕  
『映画撮影』2011 Feb No. 188  
〔《特集》撮影報告:『RAFT』『ホームカミング』『わさお』『津軽百年食堂』『歓待』『ダンシング・チャップリン』『タケオ』〕

(新規登録資料案内 映画雑誌 続き)

『映画時報』2011年2月号

[[特集]]2010年『映画統計』興収2,207億37百万円、過去最高/邦・洋13社の2010年配給実績/東映60周年2011年LINE-UP発表/TOHOシネマズが新料金トライアル]

『映画秘宝』2011年4月号

[[特集]]東京国際ゾンビ映画祭2011公式パンフレット!永久保存版ゾンビ大特集!/2011年最新最凶アジア映画レポート]

『衛星劇場プログラムガイド』2011年3月号Vol.155

『エキブ・ド・シネマ』2011年No.180 [「サラエボ,希望の街角」]

『FLIX』2011年2月号

[[特集]]『あしたのジョー』山下智久 伊勢谷友介 香川照之 作品紹介/2010 BEST&BEST]

『歌舞伎チャンネル友の会』2011年3月

『キネマ旬報』2011年3月上旬号

[[特集]]「ヒア アフター」に見るイーストウッド80歳の肯定力/アカデミー賞でアメリカ映画の現在を読む/韓国映画は本当に面白いのか 阪本順治×寺脇研]

『ムービー・スター』2011年4月号

[[特集]]第68回ゴールデン・グローブ賞/『ツーリスト』ジョニー・デップ×アンジェリーナ・ジョリー/海外TVドラマ特集]

『NFCニューズレター』2011年2月-3月号

[[特集]]現代フランス映画の肖像/よみがえる日本映画/NFCコレクションでみる日本映画の歴史]

『NFCカレンダー』2011年3月号

『日経エンタテインメント!』2011年3月号

[[特集]]女性アイドルの生きる道/これからの「アニメ」の話をしよう/ネット動画最前線/対談 山下智久 伊勢谷友介『あしたのジョー』]

『ぴあ』2011年3/3号、3/17号

『ピクトアップ』2011年4月号69号

[[特集]]『SP革命篇』岡田准一 堤真一 香川照之 平田敦子×野間口徹/竹野内豊×山田孝之/吉高由里子/伊勢谷友介]

『SCREEN』2011年4月号

[[特集]]「ナルニア国物語/第3章:アスラン王と魔法の島」/第60回ゴールデン・グランプリ2011/アカデミー賞直前大予想!]

『シナリオ』2011年4月号

[[掲載シナリオ]]『ランウェイ☆ビート』高橋泉/『死にゆく妻との旅路』山田耕大]

『シナリオ教室』2011年3月号

[[掲載シナリオ]]「伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞2010」中編の部大賞『惑星のささやき』澤田サンダー 短編の部大賞『悲しくてやりきれない』澤千尋/「函館港イルミナシオン映画祭2010第14回シナリオ大賞」渡邊由香『わたしは尿道』]

『特ラ連レポート』平成23年3月119号

### 春期特別整理休館のお知らせ

2011年3/12(土)より3/27(日)まで資料整理のため休館いたします

3/28(月)より通常どおり開館いたします

財団法人 松竹大谷図書館

〒104-0045 東京都中央区築地1-13-1 ADK松竹スクエア3階 TEL 03-5550-1694

<http://www.shochiku.co.jp/shochiku-otani-toshokan/>