

METライブビューイング2024-25

ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場 上演日：2024年10月5日

■第1作 オッフエンバック《ホフマン物語》(フランス語)
タイムスケジュール

※上映中は、携帯電話の電源をお切りください。

※上映中のご飲食につきましては、周りのお客様にご配慮くださいませ。

		項目	時間
	開映前映像	次回作《グラウンデッド 翼を折られたパイロット》予告	約5分
		CM&客席映像	
序幕&1幕	本編	◆オープニング・解説(B・プリス&MET総裁 P・ゲルブ)	約80分
		プロローグ&第1幕	
休憩	特典映像	◆インタビュー(B・ベルナウム)	約10分
		◆インタビュー(E・モーリー)	
	休憩	客席映像 (INTERMISSION)	約8分
	特典映像	◆インタビュー(指揮 M・アルミアート)	約11分
◆インタビュー(演出 B・シャー&衣裳 C・ズーパー &美術 M・ヤーガン)			
◆インタビュー(C・V・ホーン)			
2幕	本編	第2幕	約52分
休憩	特典映像	◆インタビュー(P・イエンデ)	約6分
		◆インタビュー(合唱指揮 T・ミハエル)	
	休憩	客席映像 (INTERMISSION)	約8分
	特典映像	◆2024-25シーズン ラインナップ紹介	約12分
◆次回作《グラウンデッド 翼を折られたパイロット》紹介映像 & 出演者インタビュー(E・ダンジェロ)			
◆インタビュー(C・マルゲース&V・ベルジャンスカヤ)			
3幕	本編	第3幕	約39分
		カーテンコール&クレジット	約7分
上映時間合計: 約3時間58分			

〈指揮〉… マルコ・アルミアート 〈演出〉… パートレット・シャー

〈キャスト〉

ホフマン … ベンジャマン・ベルナウム(テノール)

4人の悪役 … クリスチャン・ヴァン・ホーン(バスバトン)

ニクラウス&ミューズ … ヴァンシーサ・ベルジャンスカヤ(メソプラノ)

アントニア&ステラ … プレティ・イエンデ(ソプラノ)

オランピア … エリン・モーリー(ソプラノ)

ジュリエッタ … クレモンティーヌ・マルゲース (メソプラノ)

4人の使用人 … アーロン・ブレイク(テノール)

【特典映像内の用語解説】

●コロラトゥーラ: 速いパッセージや技巧的な装飾音によって歌われる華やかな旋律及びその歌手の呼称。

●アルペジオ: 和音を構成する音を同時ではなく一つずつ順番に鳴らす演奏法。

●メリスマ: 歌詞の1音節に対して複数の音を当てはめる唱法。

キャストプロフィールなど
作品詳細は公式HPで!



★次回作《グラウンデッド 翼を折られたパイロット》12月13日(金)より上映★